

EDIFÍCIO PAULA SOUZA, SEUS ARREDORES E SUA HISTÓRIA

PRÁTICA EDUCATIVA PARA INCLUIR E DIFUNDIR A ARQUITETURA E O PATRIMÔNIO CULTURAL PAULISTA



Fotografia Edifício Paula Souza da COLEÇÃO Ramos de Azevedo na FAU/USP
Escola Politécnica, em 1937. Acervo da Biblioteca Central FATEC SP, em 2016

Maria Lucia M. de Carvalho /CEETEPS-POS

Maria Alice Pius /FATEC SP

Ana Lúcia Saad /FATEC SP



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização

São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020



Introdução

As autoras deste trabalho, reuniram-se para discutir o tema “Museus para a igualdade, Diversidade e Inclusão”, proposto pelo IBRAM, e decidiram envolver os estudantes ingressantes do curso superior em Construções Civis – modalidade Edifícios, em atividades de extensão e pesquisa, organizando palestras e visitas guiadas por considerarem motivador a esses futuros profissionais conhecerem a história institucional, que surgiu no Edifício Paula Souza e seus arredores, construídos no final do século XIX, para a Escola Politécnica (POLI).

Por essas edificações estarem localizadas em um campus com construções de diferentes épocas, e algumas delas, projetadas por profissionais do Escritório Piloto, que foi criado por docentes da FATEC-SP, decidiram organizar práticas educativas que tratassem destas questões (MOTOYAMA, 1995, p. 485).



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização

São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020



Objetivo

Este trabalho apresenta atividades planejadas como práticas educativas para serem realizadas durante a **18ª Semana Nacional de Museus**, promovida pelo Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do CEETEPS, com apoio da FATEC-SP e da POS, envolvendo estudantes ingressantes no curso superior de Construção Civil - modalidade Edifícios, com o objetivo de incluir e difundir a história institucional e de um complexo arquitetônico tombado, a fim de salvaguardar esses bens públicos que são patrimônio cultural da ciência e tecnologia paulista.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização

São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020



EDIFÍCIO PAULA SOUZA (1893-2020): um lugar de memória institucional



Figuras 1, 2 e 3 – Escola Politécnica surgiu no Palacete do Marquês de Trios, imagem de 1919; Vistas laterais do Edifício Paula Souza e do Edifício Ramos de Azevedo, Coleção Ramos de Azevedo/FAU/USP dez/1920; Sala 13P do Edifício Paula Souza, antigo Anfiteatro de Química, de 1895, com professor e estudantes da FATEC SP, em 1988.

Fonte: Biblioteca da FATEC SP, em 05/05/16.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização

São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020



EDIFÍCIO PAULA SOUZA (1893-2020): um lugar de memória institucional

Quadro 1 – Documentos de referência sobre o processo de criação e transformação do CEETEPS.

Data	Documento	Assunto
06/10/1969	Decreto-lei	Cria, como entidade autárquica, o CEETSP(p.46)
03/07/1970	Decreto Federal nº 66.835	Autoriza o CEETSP a funcionar oferecendo cinco cursos, três em construções civis, e dois em mecânica.(p.68)
03/08/1970	Aula Inaugural	Cria o CEET
22/05/1972	Parecer CEE 681/72	Aprova-se a integração em uma Faculdade, com o nome de Faculdade de Tecnologia de São Paulo, dos cursos de nível superior, mantidos por CEET, figurando este como órgão mantenedor. (p.73)
10/03/1973	Decreto Estadual nº 1.418	Dá denominação ao Centro Estadual de Educação Tecnológica (Paula Souza) e altera constituição dos seus cursos (p.76)
17/10/1974	Decreto Federal nº 74.708	Reconhece os cursos da Fatec SP de Técnico de Nível Superior em Construções Civis e Mecânica (p.103)
28/12/1977	Resolução Unesp nº 19	Transforma os cursos tecnológicos de 2 anos em 3 anos na Fatec SP com módulos semestrais (p.116)
10/04/1980	Parecer CFE 364/80	Denominação de tecnólogos aos técnicos de nível superior (p.119-42)

Fonte: CENTRO PAULA SOUZA. 10 anos de atividades do CEETEPS, outubro 1980.



XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020

Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

Realização



EDIFÍCIO PAULA SOUZA (1893-2020): um lugar de memória institucional



Figuras 4, 5, 6 e 7 – Imagens do Edifício Paula Souza e espaço de exposição na galeria (corredores) do Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do CEETEPS, em 2019.



Apoio:

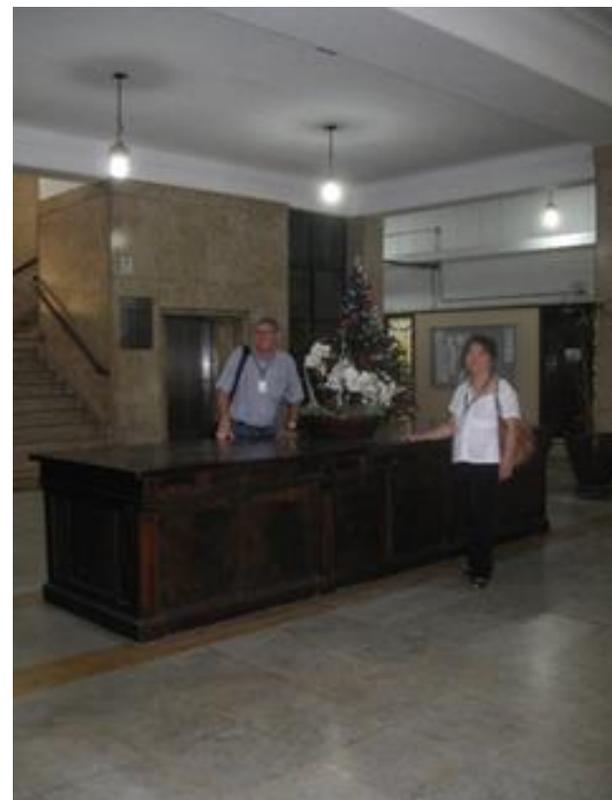
Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG
São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020

Realização



EDIFÍCIO PAULA SOUZA (1893-2020): um lugar de memória institucional



Figuras 8, 9 e 10 – Frente do Edifício Paula Souza; Anfiteatro de Química (Sala 13P); Professores João Honorato Jr e Meire Yokota, ele tecnólogo da primeira turma, julho de 1970, e ela, março de 1982, ambos Tecnólogos em Mecânica, ao lado da Bancada de Física que foi da POLI, restaurada na gestão da diretora da FATEC SP, Dra. Helena G. Peterossi, entre 1992-97, e localizada no hall de entrada do Edifício Santiago.
Fotografias: Maria Lucia M de Carvalho, em 15/dez/2015.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização



São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020



EDIFÍCIOS CONSTRUÍDOS NO CAMPUS DA FATEC-SP: DA CRIAÇÃO DO ESCRITÓRIO PILOTO A UNIDADE DE INFRAESTRUTURA



Figuras 11, 12 e 13 - Ala A e Cantina, na década 80; Vista aérea do campus São Paulo, s/d.

Fontes: Departamento de Edifícios da FATEC -SP, em 2019 e da Biblioteca da FATEC São Paulo, em 05/05/2016.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

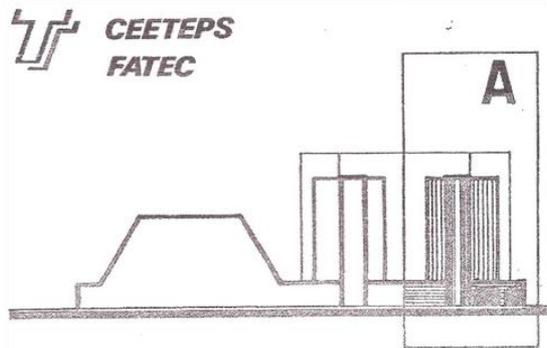
XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização

São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020



EDIFÍCIOS CONSTRUÍDOS NO CAMPUS DA FATEC-SP: DA CRIAÇÃO DO ESCRITÓRIO PILOTO A UNIDADE DE INFRAESTRUTURA



Fiscalização das Obras do Bloco A

Escritório Piloto de Construção Civil

Coordenador	Eng. Rubens Goldman
Comissão Técnica de Obras	Prof. Breno Fabiani Prof. Rufino R. Soares Prof. Wladimir Anversa
Equipe Técnica Auxiliar	Profa. Elisa N. Takahashi Profa. Maria A. Pius Tercga. Sonia G. Sugahara
Projeto	Prof. Wladimir Anversa
Construção	SIMÉTRICA Engenharia S/A



Figuras 14 e 15 – Divulgação da entrega do Bloco A: Croqui do Projeto Completo e indicação do prédio concluído Fonte: Arquivo pessoal Professor Wladimir Anversa, em 2020; Área correspondente a Demolição da Cantina, infra estrutura dos prédios: Blocos B e C. Fonte: TAKAHASHI, Elisa A. N., em 1992.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização



São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020



EDIFÍCIOS CONSTRUÍDOS NO CAMPUS DA FATEC-SP: DA CRIAÇÃO DO ESCRITÓRIO PILOTO A UNIDADE DE INFRAESTRUTURA



Figuras 16, 17 e 18 – Restauro do Edifício Santiago , na década 2010
Fonte: Acervo do LabCAD da FATEC-SP, em 2019.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização



São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020



EDIFÍCIOS CONSTRUÍDOS NO CAMPUS DA FATEC-SP: DA CRIAÇÃO DO ESCRITÓRIO PILOTO A UNIDADE DE INFRAESTRUTURA



Figura 19 – Foto do Campus da FATEC-SP. Fonte: Diretoria da FATEC-SP, década de 1990.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização

São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020



EDIFÍCIO PAULA SOUZA E SEUS ARREDORES: ARQUITETURA E PERSONAGENS

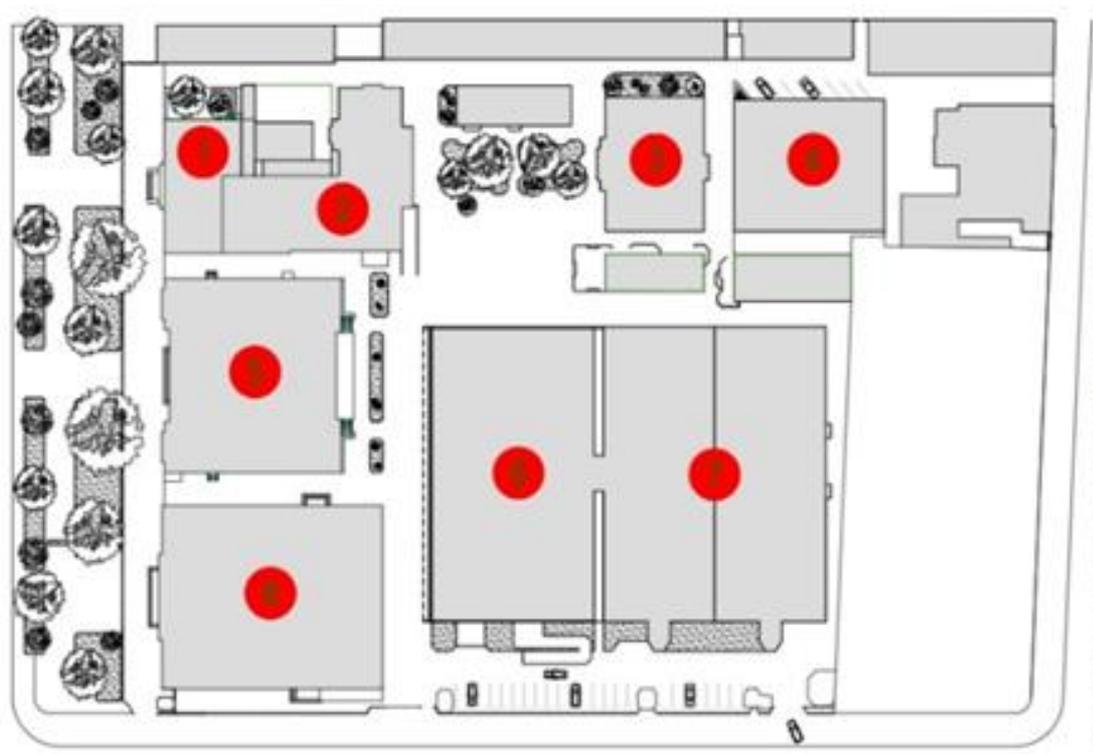


Figura 20 - Desenho da professora Arisol Simone Sayuri Tsuda Yamamoto:

- 1- Edifício Hipólito Pujol, 2 - Edifício Oscar Machado, 3 - Edifício Ary Torres, 4 - Edifício Maffei,
5 - Edifício Paula Souza, 6 - Bloco C, 7 - Blocos A e B, 8 - Edifício Rodolfo Santiago.

EDIFÍCIO PAULA SOUZA E SEUS ARREDORES: ARQUITETURA E PERSONAGENS

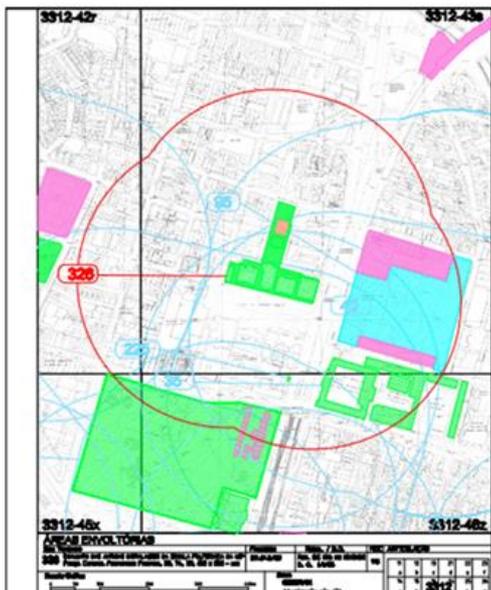


Figura 21 - Antonio Francisco de Paula Souza e Rodolpho Baptista de San Thiago, no centro, em 1916

Fonte: PADILHA, 2010, p. 77

EDIFÍCIO PAULA SOUZA E SEUS ARREDORES: ARQUITETURA E PERSONAGENS

Marcos Monteiro, superintendente do Centro Paula Souza, por meio de ofício ao Secretário da Cultura do Estado de São Paulo, em 1999, requer o tombamento do complexo arquitetônico que pertenceu a Escola Politécnica/Universidade de São Paulo.



Edifício Paula Souza (1895)

Edifício Ramos de Azevedo (1920)

Antigo Laboratório de Hidrodinâmica (1926)

Edifícios Hipólito Pujol e Oscar Machado (1938)

Edifício Rodolfo Santiago (1944 – 45)

Figura 22 - Tombamento do conjunto da Politécnica (Processo CONDEPHAAT N° 39.843/2000)

Fontes: CONDEPHAAT, 2015 ; LOUVAIN, 2015.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG
São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020

Realização



Considerações finais

Como práticas educativas pretendemos realizar duas palestras e visitas guiadas que acontecerão com três turmas de estudantes do curso de Construção Civil - modalidade Edifícios (duas do diurno e uma do noturno). As palestras possibilitarão abordar a história institucional e a origem do Centro de Memória, a fim de preservar e salvaguardar o patrimônio cultural histórico-educativo e da ciência e tecnologia. Assim como, apresentar o complexo arquitetônico da Escola Politécnica, tombado, e o processo de construção das novas edificações envolvendo a criação do Escritório Piloto no Centro Paula Souza.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização

São Paulo, 4 a 6 de maio de 2020



Considerações finais

O diálogo com e entre os estudantes acontecerá durante as visitas guiadas apresentando os edifícios tombados da Escola Politécnica/USP, iniciando pelo Edifício Paula Souza, onde surgiu a instituição e a FATEC-SP que o ocupou nos primeiros dez anos de existência. Em seguida, vamos adentrar outros edifícios, alguns deles com objetos da ciência e tecnologia que foram da POLI, e depois, utilizados nos primeiros anos da instituição, e que tem muita história sobre esses objetos e edifícios para contar.

Pretendem-se realizar essas práticas educativas no segundo semestre/2020, em função da pandemia, e envolver estudantes em projetos de ensino, extensão e pesquisa por meio de participação em cursos, oficinas exploratórias, exposições como ação educativa ou de diálogo para incentivar a pesquisa e monitoria.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG

Realização



São Paulo, 4 a 6 de maio de 2020



Referências

CARAM, André Luis Balsante. **Arquitetura e educação superior**: projetos e realizações dos engenheiros arquitetos da POLI. 2104. Dissertação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. São Paulo, 2014.

CARVALHO, Maria Cristina Wolf de. Ramos de **Azevedo**. São Paulo: EDUSP, 2000.

CARVALHO, Maria Lucia Mendes de. Arquivo histórico institucional: a importância para a história da educação profissional e tecnológica no Centro Paula Souza. In: CARVALHO, Maria Lucia Mendes de (org.) **Coleções, Acervos e Centros de Memória**. Memórias e História da Educação Profissional. 2017, p. 39-58. Disponível em: <http://www.cpsctec.com.br/memorias/arquivos/colecoesImprensaOficial13abr2017Nanci.pdf>
Acesso em: 15 abr. 2020.

CARVALHO, Maria Lucia Mendes de. Cinquentenário do Centro Paula Souza. Documento em destaque: discurso da “Aula inaugural do Centro Estadual de Educação Tecnológica”. **Rev. Iberoam. Patrim. Histórico-Educativo**, Campinas (SP), v. 5, p. 1-10, e019040, 2019.

CENTRO PAULA SOUZA. **Documentos Referência da Publicação**. 10 anos de atividades do CEETEPS. São Paulo out.1980. 191p. Acervo: Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza.

CONDEPHAAT. Conselho do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo. Disponível em: <http://www.cultura.sp.gov.br/.../menuitem.bb3205c597b9e36c3664eb10e2308>. Acesso: 12 mai. 2015.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG
São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020

Realização



Referências

COUTO JR. C. **Gestão de projetos no escritório piloto de engenharia civil, no âmbito de uma instituição pública estadual de ensino.** Monografia apresentada para conclusão de Pós-Graduação MBA em Gestão de Projetos e Processos Organizacionais do Centro Estadual de Educação Tecnológica do Centro Paula Souza. 2018. 107 p.

FICHER, Sylvia. **Os arquitetos da Poli: Ensino e profissão em São Paulo.** São Paulo: FAPESP, Editora da USP, 2005.

GUARINELLO, Norbeto Luiz. História científica, história contemporânea e história cotidiana. **Revista Brasileira de História.** São Paulo, v.24, n. 48, p.13-38. 2004.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. **Revista Brasileira de História da Educação.** n.1, p.9-43. 2001. Disponível em: <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749>. Acesso em: 11 abr. 2020.

IBGE. **Censos Demográficos.** Disponível em:

<http://smul.prefeitura.sp.gov.br/historico_demografico/tabelas/pop_brasil.php>. Acesso em: 13 abr. 2020.

INFORMATIVO FATEC SP. São Paulo, ano VI, n.1, ago. 1988. 4 p.

KOSSOY, Boris. **Fotografia & História.** 2ª. ed. rev. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.

LOUVAIN, P. **Preservação do Patrimônio Cultural Científico e Tecnológico Brasileiro.** Identificação, análise, avaliação e estudo de bens tombados. Dissertação de Mestrado. UNIRIO/MAST.225p. 2015.

MOTOYAMA, Shozo (org.). **Educação técnica e tecnológica em questão.** 25 anos do CEETEPS. História vivida. São Paulo: Editora da Unesp: CEETEPS, 1995.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG
São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020

Realização



Referências

NAKATA, Vera (org.) **Escola Politécnica**: 120 anos. 1ª Ed. São Paulo: Riemma Editora, 2013.

NORONHA, Fabrícia Py Tortelli. BACKES, Luciana. CASAGRANDE, Cledes Antonio. Hibridismo tecnológico no cotidiano da sala de aula: analisando potencialidades e limites das tecnologias. **Educação por Escrito**, Porto Alegre, v. 9, n.2, p. 270-282, jul. – dez. 2018.

PADILHA, Rodrigo Bastos. **Antonio Francisco de Paula Souza**. Engenheiro. Político e Educador. 1ª Edição. São Paulo: Leopardo Editora. 2010. 137p.

PETEROSSI, Helena Gemignani. **Educação e Mercado do Trabalho**. Análise crítica dos cursos de tecnologia. São Paulo: Edições Loyola, 1980.

PETEROSSI, Helena Gemignani. MENINO, Sergio Eugenio. **A formação do formador**. São Paulo: Centro Paula Souza, 2017.

SAAD, Ana Lucia. Edifícios. Sua trajetória na formação de tecnólogos no estado de São Paulo. In: CARVALHO, Maria Lucia Mendes de. **Patrimônio, Currículos e Processos Formativos**. São Paulo: Centro Paula Souza, 2013, p. 335-356.



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG
São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020

Realização



Contatos

Maria Lucia Mendes de Carvalho /CEETEPS-POS/GPEMHEP
maria.carvalho@cpspos.sp.gov.br / centrodememoria@cps.sp.gov.br

Maria Alice Pius /FATEC SP
malice@fatecsp.br

Ana Lúcia Saad /FATEC SP
anasaad@fatecsp.br

www.memorias.cpscetec.com.br



Apoio:

Unidade de
PÓS-GRADUAÇÃO
Extensão e Pesquisa

XII Semana Nacional de Museus da UNIFAL-MG
São Paulo, 4 a 7 de maio de 2020

Realização

