



**O FUTURO
DOS MUSEUS**
EM COMUNIDADES EM
RÁPIDA TRANSFORMAÇÃO

visite.museus.gov.br



12 A 18
DE MAIO



**23ª SEMANA
NACIONAL
DE MUSEUS**

EXPOSIÇÃO

ÁLBUNS DE DIPLOMADOS DA ESCOLA PROFISSIONAL
FERNANDO PRESTES; SIMBOLISMOS E SOCIABILIDADES -
1930





APRESENTAÇÃO

Em um mundo marcado por mudanças aceleradas e transformações profundas, os **museus e instituições de memória** se consolidam como **espaços essenciais para a reflexão, a preservação e a promoção da cultura** (Visite.museus.gov.br, 2025).

Transformar conquistas escolares em eventos públicos tornou-se estratégia singular da era republicana e, com repercussões infinitas, dado que **fomenta a posição dos grupos dirigentes, é também prática social profícua**, pois desperta em todos os cidadãos o desejo de **conquistar a ascensão social**, uma posição social mais elevada, e demonstra essa possibilidade através da dedicação aos estudos (Silva, 2021).

Uma das **potencialidades da fotografia** é proporcionar fragmentos visuais que **informam das múltiplas atividades do homem e de sua ação sobre outros homens e sobre a natureza**. Ela **nos mostra um recorte da aparência das coisas, das pessoas, dos fatos, tal como foram (estética e ideologicamente)** capturados num dado momento de sua existência ou ocorrência (Kossoy, 2016).

A exposição **“Álbuns de Diplomados da Escola Profissional Fernando Prestes: simbolismos e sociabilidades - 1930”** põe em cena álbuns de formatura dos anos 1930, preservados no Centro de Memória da Etec Fernando Prestes. **Convidamos todos a conhecer e refletir sobre a memória gravada nestes artefatos que integram a cultura material da instituição, sobre a história de um rito de passagem e sobre as relações sociais registradas nestes álbuns.**

Daniele Torres Loureiro
Professora Pesquisadora



A FORMATURA E SEUS SIMBOLISMOS

A cultura escolar remete à relação dos objetos com a produção de sentidos e os artefatos escolares podem ser analisados a partir de seus efeitos nos usos e desusos no cotidiano escolar, basta que você reflita sobre eles. O álbum de diplomados nos faz pensar sobre o rito de formatura (Werle, 2005). Você sabia que esse ritual...

- ✓ constitui um momento relevante da cultura das instituições escolares, pois representa uma comprovação de seus atos pedagógicos e do sucesso de suas ações.
- ✓ é o momento final de um processo de formação, que simboliza a graduação.
- ✓ é um reconhecimento público do avanço na escolaridade.
- ✓ diferencia os graduados das demais pessoas.
- ✓ simboliza uma conquista, uma ascensão sociocultural.
- ✓ no caso dos cursos de formação profissional, marca um privilégio em relação ao trabalho.
- ✓ movimenta o mercado, a economia, na medida em que o rito de conclusão de curso abrange solenidades em auditórios, anéis, roupas especiais, fotografias entre outros itens de consumo.
- ✓ simboliza status social.
- ✓ representa a importância da escola em que o curso foi realizado e o título obtido.

E você, já havia refletido sobre esses e outros aspectos da formatura???



OS ÁLBUNS DE FORMATURA E SEUS SIMBOLISMOS

Um álbum de diplomados, de formatura, exerce ao mesmo tempo a **função de arquivo, mas também de narrador de histórias, ao organizar as imagens de forma lógica e discursiva (Duarte, 2013).** Assim como...

- ✓ carrega personagens e distinções.
- ✓ o material em que foram produzidos, como couro, papelão, as artes que emolduram as imagens simbolizam tendências culturais e econômicas de uma época.
- ✓ produz discurso sobre a escola.
- ✓ direciona a forma como a sociedade vê a práticas escolares.
- ✓ manifesta o orgulho da instituição.
- ✓ constitui uma forma de preservação da memória.
- ✓ é um retrato temporal da memória.
- ✓ é um registro da história oficial.
- ✓ é aquilo que a instituição em um determinado período entendia como importante registrar.
- ✓ demonstra a rede de sociabilidades da instituição.



ÁLBUM DE DIPLOMADOS DE 1935



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1935
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

A capa foi produzida em papelão acinzentado, os dados foram escritos em letras douradas e apresenta medidas 31,5 x 26 cm.

Além da referência ao ano da formatura é possível identificar o nome que a escola recebia naquela época: Escola Profissional Secundária *Mixta* Cel. Fernando Prestes.

Observação: na década de 1930, a reciclagem de papel já era uma realidade como medida de economia de recursos e o papelão acinzentado deriva da reciclagem de papel jornal usado em produções de baixo custo.



ÁLBUM DE DIPLOMADOS DE 1937



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1937
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

A capa foi produzida em papelão acinzentado, os dados foram escritos em letras douradas e apresenta medidas 34 x 25 cm. Além da referência ao ano da formatura é possível identificar o nome que a escola recebia naquela época: Escola Profissional Secundária *Mixta* Cel. Fernando Prestes, bem como a empresa que produziu o álbum: Foto Hoffmann Sorocaba.

Dentre as imagens que compõem o álbum há fotos do patrono da Escola: Coronel Fernando Prestes; do paraninfo Sr. João Cândio Pereira, do diretor à época Ferruccio Corazza e do vice-diretor Diógenes de Almeida Marins, além de homenageados como Rubens de Faria e Souza, Ernesto Biancalana e Ítalo Bologna, demais professores e alunos diplomados.



ÁLBUM DE DIPLOMADOS DE 1938



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1938
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

A capa foi produzida em papelão acinzentado, os dados foram escritos em letras douradas e apresenta medidas 33 x 25,5 cm.

É composto por 84 fotos, dentre elas destacam-se as fotos dos Engenheiros Roberto Mange e Ítalo Bologna, o primeiro como paraninfo e o segundo como homenageado.

As fotografias do diretor e do paraninfo medem 17 x 23 cm.

As imagens dos homenageados homens medem 11 x 16 cm.

As fotos das homenageadas mulheres como Albertina Shoenacher e Marília de D. F. Silva medem 9,5 x 13,5 cm.

Há diplomados dos cursos de Costura, Bordados, Flores, Pintura, Plástica, Fundição, Ferroviários, Marcenaria, Desenho Artístico, Aperfeiçoamento da Estrada de Ferro Sorocabana, Mecânica, Desenho e Tecelagem.



ÁLBUM DE DIPLOMADOS DE 1939



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

A capa foi produzida em papelão acinzentado, os dados foram escritos em letras douradas e apresenta medidas 33,5 x 25 cm.

Compõem o álbum 92 fotografias, dentre elas a de Diógenes Almeida Marins, neste ano como diretor e do paraninfo Engenheiro Humberto Nobre Mendes que foi um dos responsáveis pela construção da Estrada de Ferro Mairinque-Santos.

Ferruccio Corazza, neste álbum foi retratado como homenageado.

O álbum de diplomados de 1939, além de apresentar o nome dos professores, também identifica a disciplina que ministravam.



ÁLBUM DO ALUNO ARNALDO FARIA - 1939 - CAPA EM COURO



Fonte: Extraído do álbum do aluno Arnaldo Farias de 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

O Álbum doado pelo ex-aluno Arnaldo Faria possui algumas diferenças e semelhanças em relação ao álbum de 1939 preservado pela escola. Dentre as diferenças encontra-se a encadernação inicial em couro, com o brasão da república e na parte interna uma dedicatória.

O álbum é composto inicialmente pelas fotos do patrono: Cel. Fernando Prestes; do paraninfo: Eng. Humberto Nobre Mendes; do homenageado Ex-diretor Ferruccio Corazza; do diretor: Diogenes de Almeida Marins em tamanho 17x 23 cm. A foto do vice-diretor: Rubens de Faria e Souza e dos professores são organizadas na sequência, coladas no mesmo tipo de papel cartão acinzentado dos álbuns preservados pela instituição. Contudo, as fotos medem 11 x 13 cm. Após as imagens dos docentes aparece o aluno diplomado e dono do álbum em uma foto medindo 17 x 23 cm. As fotos dos demais alunos aparecem em miniaturas, medindo 4 x 6 cm, reunidas em uma página que representava cada um dos cursos. Este álbum possui 22 páginas e foi produzido em São Paulo, pela Casa Bakke Ltda., fundada em 1914 e localizada à Rua dos Andradas, 155, em frente a atual sede do Centro Paula Souza.

O tamanho das fotografias simboliza indícios das relações de poder presentes neste objeto cultural.



ÁLBUM DO ALUNO ARNALDO FARIA - 1939 - DEDICATÓRIA



Fonte: Extraído do álbum de formatura de Arnaldo Faria - 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

Em 11 de abril de 2002, o Sr. Arnaldo Faria doou seu álbum de formatura para o acervo do Centro de Memória.

Arnaldo concluiu sua formação em Desenho Mecânico em 1939.

Nesta dedicatória, datada de abril de 2002 expressa sua gratidão pela formação recebida na instituição de ensino “Fernando Prestes”.



PROFESSORES E CURSOS REPRESENTADOS NO ÁLBUM DE 1939

- Albertina Schoenacher – Confeccções
- Américo Martins – Tecelagem
- Antônio Baron – Instrutor do Curso Ferroviário
- Clotilda Machado de Almeida – Flores
- Domingos Marcelini - Marcenaria
- Dr. Manuel Noguera Soares – Higiene
- Edy da Cunha Pereira – Matemática.
- José de Souza – Desenho
- Julieta Cruz Moraes – Flores
- Luiz Almeida Marins – Educação Física
- Luiz Leone Volpi – Mecânica
- Maria Amélia Mascarenhas – Bordados
- Marilia de Dirceu F. Silva – Pintura
- Miguel F. Zamora – Aperfeiçoamento da Estrada de Ferro Sorocabana (EFS)
- Oswaldo Ceribella, Rizzieri Squassoni e Ismael de Oliveira – Ferroviário
- Wanda dos Santos – Economia Doméstica
- Zilah Dias de Mello – Economia Doméstica



PROFESSORES



Prof. Américo Martins –
Tecelagem e Profa. Albertina
Schoenacker – Confeções
Fonte: Extraído do álbum de
formatura de Arnaldo Faria -
1939

Acervo do Centro de Memória
da Etec Fernando Prestes

Profa. Clotilda Machado de
Almeida – Flores e Profa. Marília
de Dirceu F. Silva – Pintura
Fonte: Extraído do álbum de
formatura de Arnaldo Faria -
1939

Acervo do Centro de Memória
da Etec Fernando Prestes





PROFESSORES



Prof. Domingos Marcelini –
Marcenaria e Instrutor
Antônio Baron – Curso
Ferroviário

Fonte: Extraído do álbum de
formatura de Arnaldo Faria -
1939

Acervo do Centro de Memória
da Etec Fernando Prestes



Prof. Ismael R. Oliveira e
Osvaldo Ceribella – Curso
Ferroviário

Fonte: Extraído do álbum de
formatura de Arnaldo Faria -
1939

Acervo do Centro de Memória
da Etec Fernando Prestes



PROFESSORES E INSPETORA



Inspetora Maria Afonso
Marins e Prof. Pedro Volpe -
Mecânica

Fonte: Extraído do álbum de
formatura de Arnaldo Faria -
1939

Acervo do Centro de Memória
da Etec Fernando Prestes

Prof. Rizzieri Squassoni - Curso
Ferroviário e Miguel Fuentes
Zamora - Aperfeiçoamento da
Estrada de Ferro Sorocabana
(EFS)

Fonte: Extraído do álbum de
formatura de Arnaldo Faria -
1939

Acervo do Centro de Memória
da Etec Fernando Prestes





PROFESSORES



Profa. Edy da Cunha Pereira –
Matemática e Profa. Zilah Dias
de Mello – Economia
Doméstica

Fonte: Extraído do álbum de
formatura de Arnaldo Faria -
1939

Acervo do Centro de Memória
da Etec Fernando Prestes



Prof. Luiz Almeida Marins –
Educação Física e Prof. José
de Souza – Desenho

Fonte: Extraído do álbum de
formatura de Arnaldo Faria -
1939

Acervo do Centro de
Memória da Etec Fernando
Prestes



PROFESSORES



Professores Homenageados: Horácio Magalhães, Domingos Marcelini e Olímpio Antônio Silva

Fonte: Extraído do álbum de diplomados - 1937

Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



PROFESSORES



Professores Homenageados: Ernesto Biancalana, Lemos Junior e Eng. Ítalo Bologna
Fonte: Extraído do álbum de diplomados - 1937
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



PROFESSORAS



Professoras Homenageadas: Marília de Dirceu e Virgínia Godoy

Fonte: Extraído do álbum de diplomados - 1937

Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



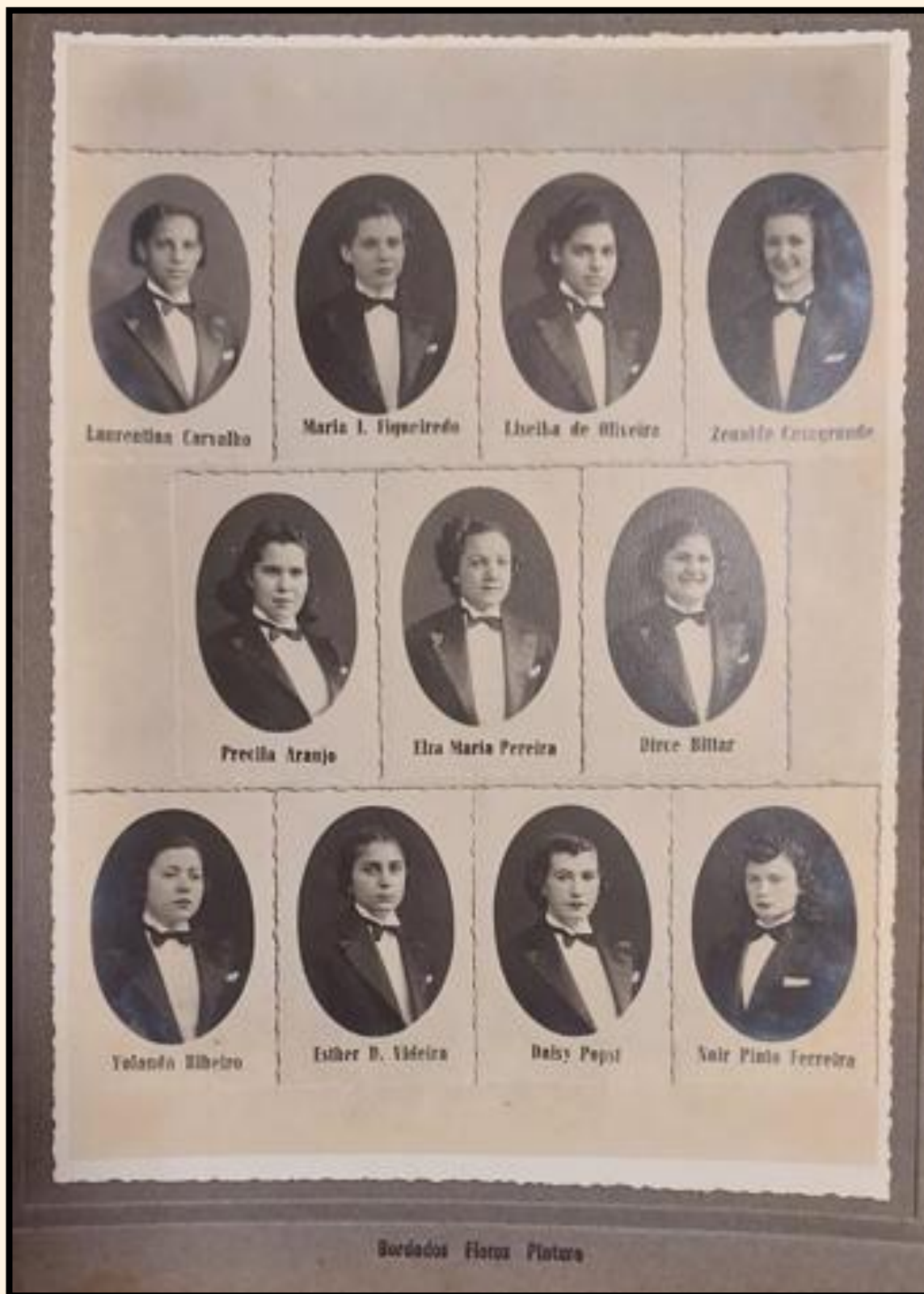
DIPLOMADO ARNALDO FARIA - 1939



Fonte: Extraído do álbum de formatura de Arnaldo Faria - 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



FORMANDAS DOS CURSOS DE BORDADOS, FLORES E PINTURA - 1939



Fonte: Extraído do álbum de formatura de Arnaldo Faria - 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



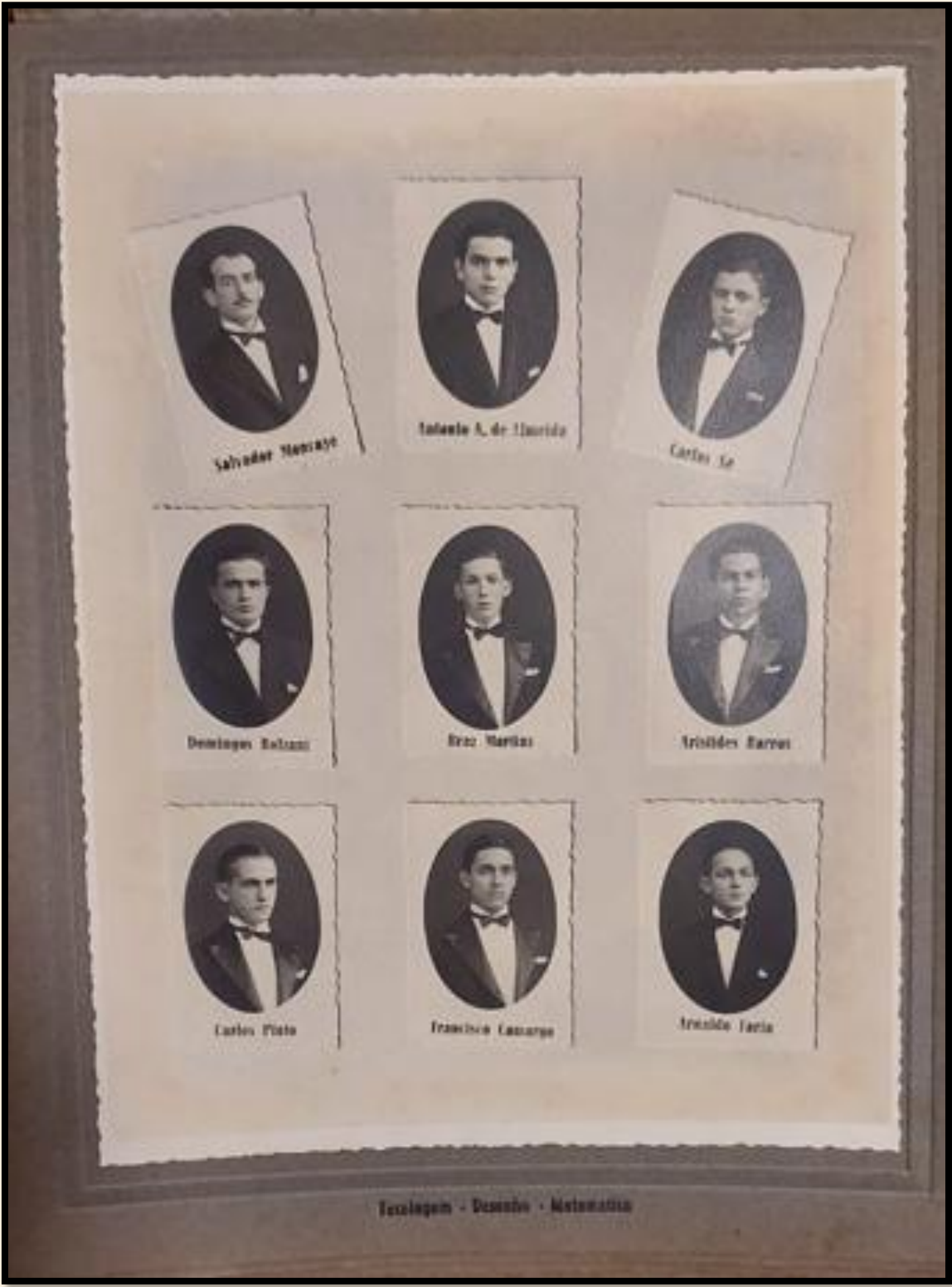
FORMANDAS DO CURSO DE CONFECÇÕES - 1939



Fonte: Extraído do álbum de formatura de Arnaldo Faria - 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



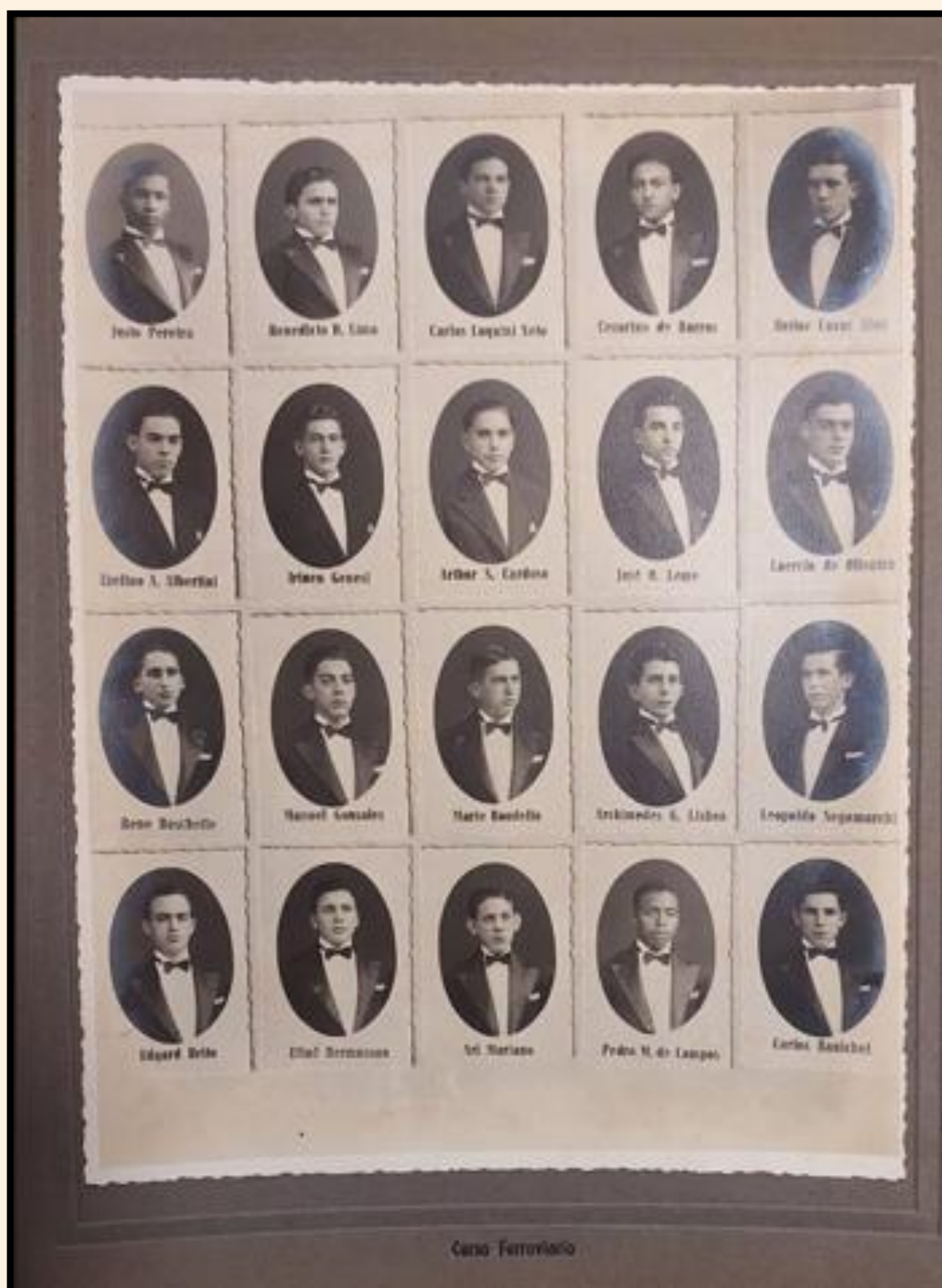
FORMANDOS DOS CURSO DE TECELAGEM, DESENHO E MATEMÁTICA - 1939



Fonte: Extraído do álbum de formatura de Arnaldo Faria – 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



FORMANDOS DO CURSO FERROVIÁRIO - 1939



Fonte: Extraído do álbum de formatura de Arnaldo Faria - 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



FORMANDOS EM PINTURA, FUNDIÇÃO E ENTALHAÇÃO - 1937



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1937
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



FORMANDAS EM BORDADOS - 1937



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1937
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



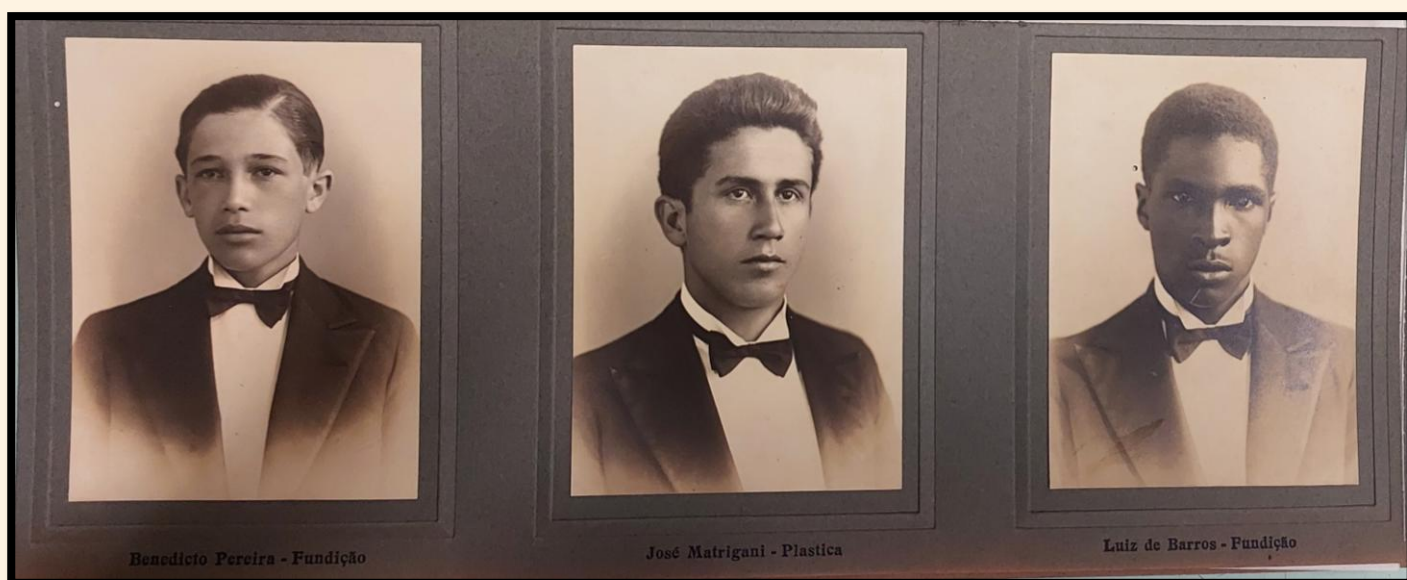
FORMANDOS EM 1937 E 1938



Formandas do curso de rendas e bordados – 1937

Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1937

Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



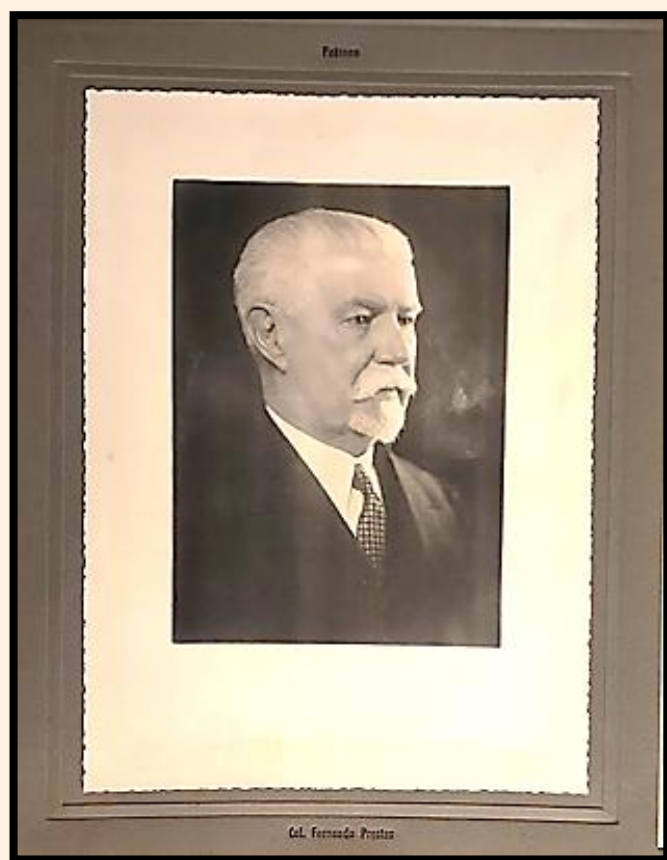
Formandos do curso de fundição e plástica – 1938

Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1938

Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



CORONEL FERNANDO PRESTES DE ALBUQUEQUE - PATRONO



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1939, doado por Arnaldo Faria
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

Fernando Prestes nasceu no distrito de Itapetininga, em 1955 e faleceu em 1937. Era fazendeiro e político. Participou do movimento em prol da Proclamação da República, como um dos principais líderes republicanos. Exerceu cargos de Deputado Estadual, Deputado Federal, Senador e Governador (na época chamado de presidente) do Estado de São Paulo, entre fins de 1800 e as duas primeiras décadas de 1900. Durante a Revolta da Armada, ocorrida em 1893, Fernando Prestes se manteve alinhado às forças governamentais da época, chegando, inclusive, a se alistar. Ficou responsável por exercer a defesa da região sul do estado de São Paulo, mais precisamente, comandou as praças de Itapetininga e Itararé. Por seu trabalho recebeu de Marechal Floriano Peixoto, representando o exército e da Guarda Nacional o título de Coronel. Um de seus nove filhos, Júlio Prestes, que atuou como governador de São Paulo entre 1927 e 1930 (época em que a Escola Fernando Prestes foi instituída), posteriormente foi eleito Presidente da República em 1930, vencendo a chapa Getúlio Vargas e João Pessoa, no entanto, Júlio Prestes não assumiu o cargo devido a Revolução de 1930 que levou Vargas ao poder. Em seus últimos anos de vida Fernando Prestes recolheu-se às atividades privadas, foi diretor do Banco Noroeste do Estado de São Paulo, ocupando também lugar de destaque na diretoria da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro. Dentre os legados de Fernando Prestes está a criação do Instituto Butantan em 1899 a pedido do sanitarista Emilio Ribas (<https://cpdoc.fgv.br/>, 2025; Pocai, 1941)



JOÃO CÂNCIO PEREIRA – PARANINFO DOS DIPLOMADOS DE 1937



Fachada do Prédio da Escola Industrial Fernando Prestes – década de 1940

Este prédio foi construído para a escola Fernando Prestes



Fonte: Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes - 2025

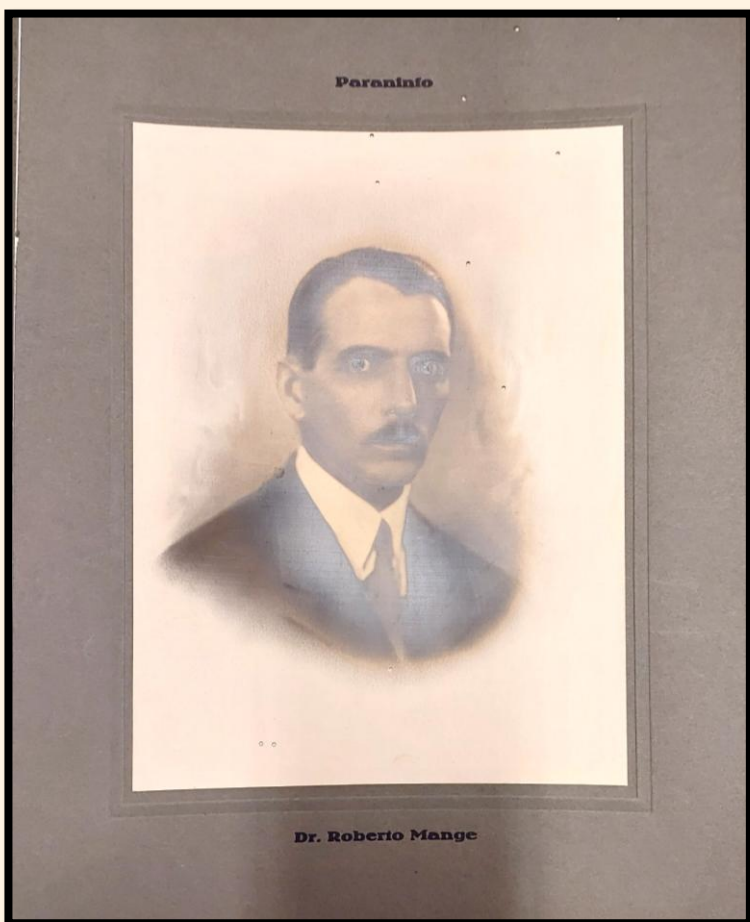
Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1937
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

João Cândio Pereira, escolhido como **paraninfo dos formandos de 1937**, era Técnico em Contabilidade, filho de ferroviário, trabalhou como gerente das indústrias Votorantim e da Matarazzo e posteriormente atuou no ramo imobiliário. Era um republicano, amigo de Júlio Prestes, (governador que financiou a instituição da escola) Além disso, **foi o doador, na década de 1930, do terreno, no qual foi construído o novo prédio da Escola Industrial Cel. Fernando Prestes**, no bairro do Lageado (bairro que interliga Sorocaba à Votorantim), em 1940. Atualmente, neste terreno, funciona a escola “ Prof. Rubens de Faria e Souza”.



ENG. ROBERTO MANGE – PARANINHO DOS DIPLOMADOS DE 1938

Robert Auguste Edmond Mange nasceu na Suíça em 1885 e formou-se **engenheiro pela Escola Politécnica de Zurique**, em 1910. Em 1913 o então diretor da Escola Politécnica de São Paulo, engenheiro Antônio Francisco de Paula Souza, solicitou professores à Escola Técnica de Zurique para ensinar no Brasil. Mange aceita a indicação de lecionar em São Paulo e assume a cátedra de Engenharia Mecânica aplicada às máquinas. **Com a legislação pertinente ao ensino profissional regulamentada, Mange tornou-se superintendente da Escola Profissional de Mecânica do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo.** Defensor do ensino profissional, participou de várias comissões e em 1929, viajou para Alemanha a fim de observar os cursos profissionais dirigidos aos operários das estradas de ferro. No ano seguinte organizou o Serviço de Ensino e Seleção Profissional da Estrada de Ferro Sorocabana, do qual foi diretor até 1934. Em 1931 fundou, com outras especialistas, o Instituto de Organização Racional do Trabalho – IDORT. Participou de inúmeras comissões, tais como, **Comissão de Especialistas para Redação do Código de Educação, em 1933; Comissão Organizadora do Plano de Ensino Profissional, em 1934** e outras, ligadas à administração da cidade de São Paulo, relativas à saneamento, urbanização, trânsito e combustíveis. **Colaborou com a Escola Técnica Nacional, com a Federação da Indústrias do Estado de São Paulo, com a Escola Técnica Getúlio Vargas, com a Escola Livre de Sociologia e Política, com o Ministério da Educação e Saúde, com as administrações públicas municipal e estadual.** Em 1942 tomou posse como **diretor do Departamento Regional do SENAI** e em 1947 retornou à Europa buscando novidades para as escolas técnicas (Inventário IFCH, 2016).



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1938
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes



ENG. ÍTALO BOLOGNA – HOMENAGEADO DOS DIPLOMADOS DE 1938



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1938
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

Formado em Engenharia Civil pela Escola Politécnica da USP, em 1930. **Ítalo Bologna** foi **aluno de Roberto Mange**, tornando-se um dos **principais colaboradores na implantação dos métodos da organização racional do trabalho no país**. Iniciou sua carreira em 1931, como **estagiário nas oficinas da Estrada de Ferro Sorocabana em Sorocaba, SP**. Em 1932, foi **Inspetor de Ensino e Seleção Profissional na empresa**. De 1934 a 1936, foi **Chefe da Seção de Psicotécnica do Centro Ferroviário de Ensino Profissional de SP**. Em 1942, assumiu a direção no lugar de Roberto Mange. Entre 1945 e 1949, foi **Chefe da Divisão de Transporte do SENAI-SP**. Entre 1949 e 1951 foi **superintendente da Comissão Brasileiro-Americana de Educação Industrial (CBAI)**. De 1950 a 1955, ocupou o cargo de **Subdiretor do Departamento Regional do SENAI-SP**. Com a morte de Roberto Mange, em 1955, **Ítalo Bologna** foi escolhido como **novo Diretor Regional do SENAI-SP**. Entre 1955 e 1962, como **Diretor Regional**, foram iniciadas duas novas escolas - no bairro do Tatuapé, na capital e em Sorocaba. Em 1962, deixou o SENAI-SP para tornar-se **Assessor da Presidência da FIESP** (www.sp.senai.br/patrono, 2025).



ENG. HUMBERTO NOBRE MENDES - PARANINFO - 1939



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

Humberto Mendes foi engenheiro da Estrada de Ferro Sorocabana e participou do projeto de construção da ferrovia Mairinque – Santos.



FERRUCCIO CORAZZA - DIRETOR



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1937
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

Ferruccio Corazza atuou como diretor da Escola Profissional *Mixta* Secundária Cel Fernando Prestes de 1934 até 1936.



DIÓGENES DE ALMEIDA MARINS – DIRETOR



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

Diógenes foi o diretor que ficou mais tempo à frente da direção da escola atuando entre 1939 a 1949 e 1952 a 1956. Na gestão anterior, de Ferruccio Corazza já havia atuado como vice-diretor.



RUBÊNS DE FARIA E SOUZA – VICE-DIRETOR



Fonte: Extraído do álbum de diplomados de 1939
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

Rubens de Faria e Souza foi **vice-diretor**, em 1939, durante a gestão de Diógenes Marins. Registros também mostram que ele foi **professor de matemática**.

Após a separação do Colégio Técnico Industrial do Ginásio Industrial Fernando Prestes e a transformação do Colégio Técnico em **EEPSG** no ano de **1974**, esta nova escola recebe o nome de **Rubens de Faria e Souza**.

Atualmente a EEPSG Prof. Rubens de Faria e Souza é denominada **Etec Prof. Rubens de Faria e Souza**.



OUÇA A EXPOSIÇÃO AQUI



Áudio gravado pelo aluno Oliver Alves Correia – 3º MTEC-RHT



**DISPONIBILIZADO APENAS PARA
PESSOAS QUE NECESSITAM DE
ACESSIBILIDADE**



REFERÊNCIAS

23ª Semana Nacional de Museus. [S. l.]: Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). Disponível em: <https://visite.museus.gov.br/eventos/23-snm/texto-de-referencia-23a-snm/>. Acesso em: 16 abril 2025.

ABDALA, Rachel Duarte. Álbuns fotográficos: o registro de memórias e práticas. In: ABDALA, Rachel Duarte. Fotografias escolares: práticas do olhar e representações sociais nos álbuns fotográficos da Escola Caetano de Campos (1895-1966). 2013. Tese (Doutorado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013. Capítulo 4. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-04112013-113939/>. Acesso em: 12 março 2025.

Álbum de Diplomados de 1935 da Escola Profissional Secundária *Mixta* Cel. Fernando Prestes. Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes, 2025.

Álbum de Diplomados de 1937 da Escola Profissional Secundária *Mixta* Cel. Fernando Prestes. Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes, 2025.

Álbum de Diplomados de 1938 da Escola Profissional Secundária *Mixta* Cel. Fernando Prestes. Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes, 2025.

Álbum de Diplomados de 1939 da Escola Profissional Secundária *Mixta* Cel. Fernando Prestes. Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes, 2025.

Álbum de Diplomados do Aluno Arnaldo Faria - 1939. Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes, 2025.

COELHO JUNIOR, Nelson Maurílio. Laços e enlaces: sociabilidades, personagens e distinções nos quadros de formatura. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE, 2., 2014, Florianópolis. Anais [...]. Florianópolis: UDESC, 2014.

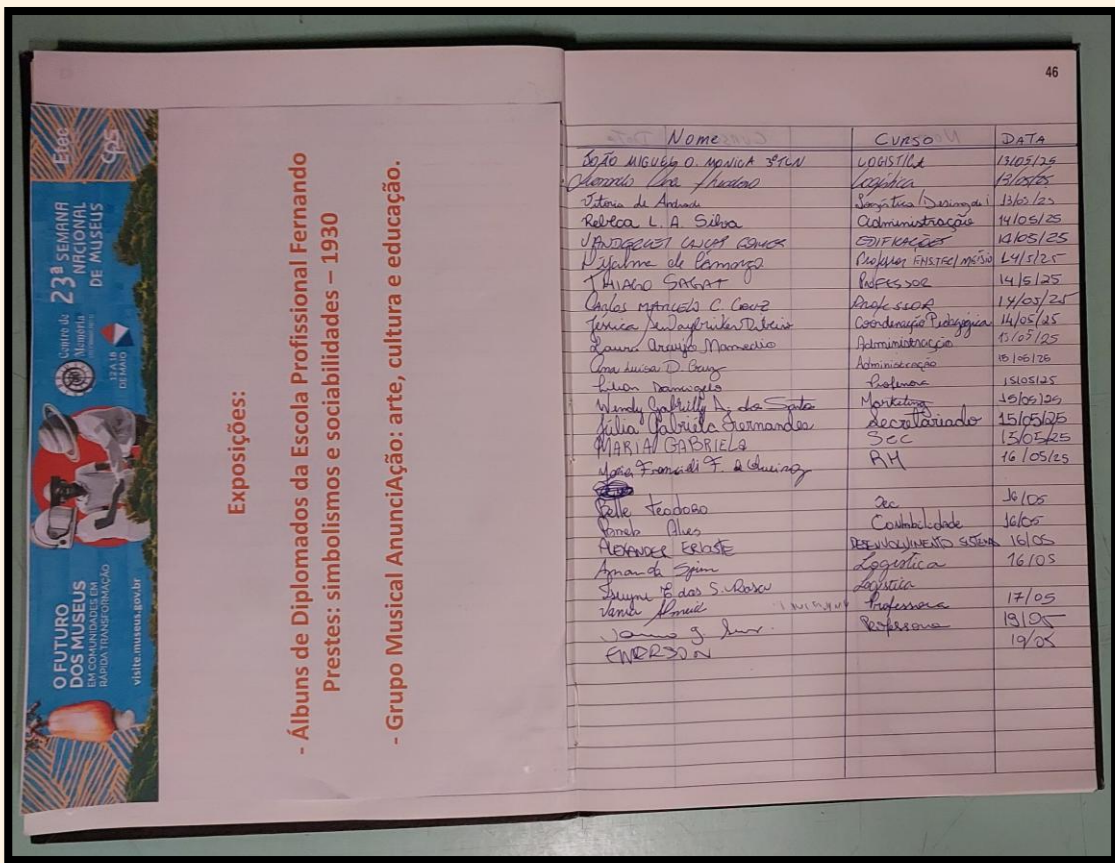
KOSSOY, Boris. *Realidades e Ficções na Trama Fotográfica*. Cotia, SP : Ateliê Editorial, 2016.

SILVA, Samara Mendes Araújo. Molduras para fragmentos da história do século XX: Quadros de formaturas e memórias escolares de colégios católicos brasileiros no século XX. RIAEE – Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, Araraquara, v. 16, n. esp. 3, p. 1439-1454, jun. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.21723/riaee.v16iesp.3.15291>. Acesso em: 20 março 2025.

WERLE, Flávia Obino Corrêa. Ancorando quadros de formatura na história institucional. In: ANAIS DAS REUNIÕES NACIONAIS DA ANPEd, [S. l.], n. 02, GT: História da Educação. Disponível em: <https://www.anais.anped.org.br/gt02-322-int>. Acesso em: 12 março 2025.



ALGUNS REGISTROS





ÁLBUNS DE DIPLOMADOS DA ESCOLA PROFISSIONAL FERNANDO PRESTES: SIMBOLISMOS E SOCIABILIDADES - 1930

FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO: Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

ORGANIZAÇÃO: Prof. Daniele Torres Loureiro

COLABORAÇÃO: Oliver Alves Correia – 3º MTEC-RHT

DIREÇÃO DA ETEC FERNANDO PRESTES: Renata Alves de Lima Brosco

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DA ETEC FERNANDO PRESTES: Jéssica Sewaybricker