

MESA REDONDA

Documentos Fotográficos em Museus

A experiência do Centro de Documentação e Memória da Pinacoteca

Será promovido um diálogo em torno da organização de arquivos fotográficos tendo como partida o processo realizado no acervo documental da Pinacoteca de São Paulo.

Desde 2019 esse acervo vem sendo estudado e tratado de forma a atender as necessidades que um arquivo fotográfico possui, e ao mesmo tempo manter a conexão com as atividades desenvolvidas pelo museu. O processo revelou preciosidades e raridades em termos de técnica e apresentou desafios em termos de organização da informação.



Foto: Betina Cruz

Participantes:

Isabel Ayres Maringelli

Doutoranda e Mestre em Ciência da Informação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (2016). Coordenadora da Biblioteca Walter Wey e o Centro de Documentação e Memória da Pinacoteca de São Paulo.

Luciana Amaral

Mestre em Ciências da Informação pela Escola de Comunicações e Artes ECA-USP (2009). Graduada em História - FFLCH-USP (1994). Docente do curso de Pós Graduação, Bacharelado e Tecnologia em Fotografia no Centro Universitário Senac (CAS). É sócia - diretora da Imagem & Informação.

06 de julho, 14h às 16h

A atividade acontecerá via Zoom

realização

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO