

Jornada Patrimônio Cultural da Educação Profissional e Tecnológica

“Cultura Material, Espaço e Sujeitos Escolares”

MAIS QUE UM FARDAMENTO: O UNIFORME COMO TESTEMUNHA DA HISTÓRIA DA FANFARRA DA ETE FERNANDO PRESTES

Oliver Alves Correia – Aluno do 3º ano do Recursos Humanos Integrado ao Ensino Médio
Daniele Torres Loureiro - Docente
Etec Fernando Prestes

Uma fanfarra promove a união entre os participantes, disciplina comportamentos, incentiva a socialização, concomitante a uma projeção positiva da imagem institucional. Além disso, estimula competências artísticas e pode influenciar o comportamento escolar dos estudantes.

Campos (2009, p.433)

Desfile da fanfarra – Centro de Sorocaba – anos 2000



Fonte: Acervo Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

O PROPÓSITO E A FUNDAMENTAÇÃO DO ESTUDO

Este trabalho teve por objetivo identificar a história da fanfarra a partir de uma visão direcionada ao uniforme usado pelos integrantes do grupo musical no ano de 2003, quando a unidade escolar era denominada ETE Fernando Prestes. Este artefato está preservado, atualmente no Centro de Memória da Etec Fernando Prestes. O olhar para este objeto da cultura escolar foi direcionado durante ação educativa promovida pelo espaço de memória, com vistas a realizar o mapeamento de objetos que irão compor o Centro de Memória Virtual, bem como pela familiaridade com a música, visto que a estudo desde 2017.

Esta pesquisa é embasada no exame da materialidade do uniforme, em registros de história oral sobre a fanfarra da Etec Fernando Prestes, em fotografias de desfiles preservadas no Centro de Memória e em estudos bibliográficos. Estes últimos incluem trabalhos de Campos (2009) sobre bandas e fanfarras e Kanazawa (2021) a respeito da cultura material escolar. Espera-se, com este trabalho, apresentar à comunidade escolar o papel multifacetado de uma fanfarra.

Ensaio da fanfarra na quadra da ETE Fernando Prestes - 1995



Fonte: Acervo Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

Desfile da fanfarra – Centro de Sorocaba – Década 1990



Fonte: Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

A TRAJETÓRIA E AS ATIVIDADES DA FANFARRA

A fanfarra foi instituída na década de 1990, durante a gestão da professora Leila Tereza Rolim de Oliveira Almeida e, de acordo com depoimento concedido pelo auxiliar docente e instrutor da fanfarra Anderson Luiz Pauletti Rodrigues, ao Centro de Memória, em 05/06/2025, tinha como principal atividade realizar apresentações em desfiles cívicos como o Dia da Independência e Aniversário da Cidade. Era composta por alunos dos diferentes cursos ministrados na escola e até mesmo integrantes que estudavam em outras instituições de ensino. Até 2019, antes da pandemia do coronavírus, as atividades da fanfarra, ensaios e participações em desfiles estavam ativas. No entanto, atualmente, embora a escola possua um conjunto de instrumentos e alunos interessados em participar, as atividades da fanfarra estão paralisadas devido a desafios como: encontrar parcerias para conduzir os ensaios e realizar a manutenção dos instrumentos. Enquanto estava ativa, a fanfarra da Etec Fernando Prestes tinha grande representatividade em Sorocaba e nas cidades vizinhas a esta.

Uma atividade marcante na trajetória da fanfarra foi a participação em evento em homenagem aos soldados voluntários da revolução de 1932.

E-mail: oliver.correia@etec.sp.gov.br

Uniforme usado pela fanfarra da ETE Fernando Prestes em 2003



Fonte: Imagem registrada por Daniele Torres Loureiro – 2025
Acervo do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

A análise visual com enfoque no uniforme revela que trata-se de uma vestimenta em estilo militar preta, com franjas amarelas, com o nome “ETE Fernando Prestes” na parte de traz do traje. Apresenta medidas 89 x 48 (cm), foi produzido pela Rota Uniformes (tradicional fábrica de uniformes na cidade de Sorocaba) e adquirido via pagamento pelos discentes que integravam a fanfarra no ano de 2003.

Conjunto de Instrumentos da Fanfarra da Etec Fernando Prestes - 2025



Fonte: Imagem registrada por Daniele Torres Loureiro – 2025
Acervo Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

REFERÊNCIAS

CAMPOS, Nilceia da Silveira Protásio. Bandas e fanfarras escolares: uma análise a partir de três escolas em Campo Grande/MS. **Cadernos de História da Educação**, v. 8, n. 2, p. 431, jul./dez. 2009.

KANAZAWA, Júlia Naomi. Inventários de bens: fontes para uma história da cultura material escolar da instituição escolar Cônego José Bento (1935-1968). In: CORDEIRO, Andréa Bezerra et al. **A teia das coisas: cultura material escolar e pesquisa em rede**. Curitiba: CRV, 2021. p. 429.

RODRIGUES, Anderson Luiz Pauletti. **Entrevista concedida ao Centro de Memória da Etec Fernando Prestes** [junho de 2025].

APOIO

REALIZAÇÃO

