

Jornada Patrimônio Cultural da Educação Profissional e Tecnológica

“Cultura Material, Espaço e Sujeitos Escolares”

“ESCOLA PROFISSIONAL DE AMPARO, EM HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DA CIDADE” (1829-1929)

Larissa Romano Moraes. Alexandre José Silva.
Universidade Cruzeiro do Sul Virtual (UNICID). Etec João Belarmino.
lah.r.moraes@gmail.com. vivendoeaprend@gmail.com.

INTRODUÇÃO

Este trabalho tem a finalidade de apresentar o relatório intitulado “Escola Profissional de Amparo, em homenagem ao centenário da cidade (1829-1929), datado de 1929, suas características e seus conteúdos. O material, cujo original se encontra preservado no Museu Histórico e Pedagógico Bernardino de Campos de Amparo, mede 30x20 (cm); contém 60 páginas; possui uma capa de cor parda e traçados, um em cada ponta, nas cores amarela e verde.

“ESCOLA PROFISSIONAL DE AMPARO, EM HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DA CIDADE” (1829-1929)



Capa do Relatório “Dados Relativos da Escola Profissional de Amparo
Fonte: Acervo do Museu Histórico e Pedagógico Bernardino de Campos,

Trata-se de um documento produzido pela própria escola, com dados sobre a sua estrutura, a prestação de contas das exposições permanentes, os cursos oferecidos, as visitas recebidas, os passes escolares, a assistência dentária e as rendas obtidas, entre outras informações.

O documento foi publicado quando o professor Joaquim Siqueira de Camargo estava à frente da direção da Escola e a apresentação foi efetuada pelo Professor Horácio Augusto da Silveira, Diretor da Escola de Artes e Ofícios de Amparo, no período de 1918 a 1923 e, na época, Diretor da Escola Profissional Feminina da Capital.

Silveira destaca a importância do ensino profissional e afirma que, dentre outros aspectos, o desenho constitui a base do ensino.

Um dos dados que constam no documento se refere aos cursos oferecidos: cursos noturnos para os operários e curso de aperfeiçoamento, destinado ao desenvolvimento técnico dos alunos diplomados em Marcenaria. Outra informação inserida no relatório é o escotismo, cujos trabalhos no município estiveram a cargo de Silveira, fundador da comissão de escoteiros.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como fonte histórica, o relatório nos forneceu valiosas informações sobre diversos aspectos do cotidiano da Escola de Artes e Ofícios, no passado. Atualmente denominada Etec João Belarmino, a Escola de Artes e Ofícios de Amparo foi uma das primeiras escolas profissionalizantes a ser implantadas no interior do estado de São Paulo, em 1911, e, desde então, mantém seu funcionamento em Amparo; hoje integra o Centro Paula Souza, uma autarquia do Governo do Estado de São Paulo que administra uma rede de escolas técnicas e faculdades de tecnologia.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Eliane de Sousa; PESSANHA, Eurize Caldas. Entrelaçando histórias, tecendo memórias a partir da cultura material escolar. *Revista de Estudos Interdisciplinares*, v. 5, n. 4, 2023, p. 285–301. Disponível em: <https://revistas.cceinter.com.br/revistadeestudosinterdisciplinar/article/view/714>. Acesso em: 14 set. 2025.

CAVALCANTI, Geane Bezerra. A cultura material escolar como fonte de pesquisa no campo do ensino de História. *Revista Cadernos de Educação*, Pelotas, n. 67, e023021, 2023, p. 1-15. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/caduc/article/view/24134>. Acesso em: 5 set. 2024.

RANZI, Serlei M. Fischer; GONÇALVES, Nádia G. As fontes da escola e a pesquisa em História da Educação : contribuições do acervo do Colégio Estadual do Paraná para o campo das disciplinas escolares. *Revista HISTEDBR On-line*, Campinas, n.37, mar. 2010 p. 29-44. Disponível em: <https://www.semanticscholar.org/reader/2f25423cbbf2970d27e690c3587d38f9680308f9>. Acesso em: 5 set. 2024.

APOIO

REALIZAÇÃO

Upep
Unidade de Pós-Graduação,
Extensão e Pesquisa

**Memórias e História da
Educação Profissional
e Tecnológica**

CGETEC
Coordenadoria Geral de
Ensino Médio e Técnico

55 **CPs**
anos
Centro
Paula Souza

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS