

Jornada Patrimônio Cultural da Educação Profissional e Tecnológica

“Cultura Material, Espaço e Sujeitos Escolares”

OS TROFÉUS PRESERVADOS NO CENTRO DE MEMÓRIA DA ETEC EURO ALBINO DE SOUZA

Júlia Maciel. Amanda Fernandes
Etec Euro Albino de Souza
julia.maciel@etec.sp.gov.br. amanda.fernandes@etec.sp.gov.br.

INTRODUÇÃO

O Centro de Memória da Etec Euro Albino, localizado em Mogi Guaçu, foi inaugurado no dia 12 de maio de 2025. Fotografias, troféus e demais documentos e artefatos foram coletados e reunidos no Centro de Memória institucional pela docente curadora. Este estudo tomou como fonte de investigação o conjunto de troféus conquistados pela Etec no Festival de Teatro do Estudante Guaçuano - FETEG, por meio de seus alunos, com o objetivo de compreender o motivo que levou a escola a participar de tal evento e a sua história.

OS TROFÉUS



Fotografia dos troféus expostos no Centro de Memória da Etec Euro Albino de Souza, registrada por Amanda Fernandes, em 2 set. 2025.

Confeccionados com acrílico, os sete artefatos, de 2014, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2024, representam o reconhecimento alcançado pelo grupo de teatro da Etec, coordenado voluntariamente pelo aluno egresso Ramon Luan.

Os ensaios aconteciam e ainda ocorrem todas as segundas-feiras na escola. As peças apresentadas pelo grupo de teatro e premiadas foram Liberdade (2014), Aurora da Minha Vida (2016), Dias Difíceis Dentro da Dor do Desencontro (2017), Dois Cumpadi (2018), O Auto do Antonio Santinho (2019) Dois Perdidos Numa Noite (2019), Assassinato à Parmegiana (2024).

O Festival é promovido tradicionalmente em Mogi Guaçu pela Secretaria da Cultura de Mogi Guaçu e é destinado a escolas públicas interessadas.

Segundo o Edital 31/SECULT/2025, que trata da chamada pública de inscrição e habilitação para participação no XL FETEG – Festival de Teatro do Estudante Guaçuano, o evento tem como objetivos: a) Sensibilizar a todos da importância do teatro como forma de expressão para explicar o mundo

cotidiano; b) Difundir a arte teatral utilizando-a como veículo para a busca da identidade cultural; c) Utilizar-se do teatro como forma de conscientização e reflexão; d) Incentivar a formação e expansão de grupos de teatro estudantil; e) Proporcionar à população momentos de lazer, cultura e entretenimento.

Realizado entre o mês de setembro e outubro no Teatro Municipal – TUPEC, localizado no Centro Cultural Municipal “José Fantinato”, o Festival atende ao disposto na Lei Ordinária nº 4896, de 12 de março de 2014.

Em cada dia é apresentado um espetáculo; o horário de todas as apresentações se inicia às 20 horas, com tolerância de 15 minutos para o começo do espetáculo; e é permitido aos grupos participantes cobrarem pelos ingressos do espetáculo o valor de até R\$10,00 (dez reais).

Os grupos encenam peças de textos de autores consagrados ou não, desde que o texto tenha sido entregue, impreterivelmente, no ato da inscrição; de autores modernos (adaptado); de colagens (a partir dos itens: a, b e c); e autorais, analisados previamente pela comissão organizadora.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os troféus preservados se constituíram em importantes fontes históricas e possibilitaram entender uma das práticas pedagógicas da instituição que possibilita aos estudantes, por meio do grupo de teatro, desenvolver habilidades como comunicação, trabalho em equipe e criatividade.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Eliane de Sousa; PESSANHA, Eurize Caldas. Entrelaçando histórias, tecendo memórias a partir da cultura material escolar. *Revista de Estudos Interdisciplinares*, v. 5, n. 4, 2023, p. 285–301. Disponível em: <https://revistas.cceinter.com.br/revistadeestudosinterdisciplinar/article/view/714>. Acesso em: 14 set. 2025.

CAVALCANTI, Geane Bezerra. A cultura material escolar como fonte de pesquisa no campo do ensino de História. *Revista Cadernos de Educação*, Pelotas, n. 67, e023021, 2023, p. 1–15. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/caduc/article/view/24134>. Acesso em: 5 set. 2024.

RANZI, Serlei M. Fischer; GONÇALVES, Nádia G. As fontes da escola e a pesquisa em História da Educação : contribuições do acervo do Colégio Estadual do Paraná para o campo das disciplinas escolares. *Revista HISTEDBR On-line*, Campinas, n.37, mar. 2010 p. 29-44. Disponível em: <https://www.semanticscholar.org/reader/2f25423cbbf2970d27e690c3587d38f9680308f9>. Acesso em: 5 set. 2024.

APOIO

REALIZAÇÃO

