

Abertura Solene

Homenagens às professoras curadoras em Centros de Memória

Este ano, com o *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: concepções, rupturas e permanências* pretende-se dar continuidade a comemoração de “10 anos de Curadoria em Centros de Memória: entre documentos, depoimentos e produção de livros”.

Nesta abertura solene, tenho a intenção de discorrer sobre a temática “Concepções, Rupturas e Permanências”, proposta no GEPEMHEP para um balanço de seu percurso nesses lugares de memória, com professores-pesquisadores que nesse grupo, atuam, alguns há quase vinte anos, como é o caso das nossas homenageadas.

Narro sobre a minha experiência como coordenadora de projetos a frente do GEPEMHEP, atuando em rede com esses professores curadores nos centros de memória e em acervos escolares de escolas técnicas (Etecs), de faculdades de tecnologia (Fatecs) e da pós-graduação, extensão e pesquisa (UPGEP) do Centro Paula Souza. Início destacando a importância do apoio da Unidade de Ensino Médio e Técnico (Cetec), coordenada pelo professor Almério Melquíades de Araújo, por possibilitar a realização de projetos de horas atividades específicas, denominados projetos de HAE, para professores-pesquisadores nas unidades escolares, e para coordenadores de projetos, na própria Cetec, atuando com difusão e pesquisa para a formação continuada de professores, ao propor e

realizar cursos de capacitação, que nós do GEPEMHEP denominamos Clubes de Memórias.

Nesses clubes de memórias, nos apropriamos de referenciais teóricos e metodológicos, apresentando-os em oficinas de leitura ou discutindo, em rodas de conversa, os artigos técnicos e científicos selecionados como contribuição às pesquisas realizadas nos projetos de HAE.

Lembrando que, para produzir os depoimentos de ex-alunos ou antigos professores, nós empregamos a História Oral como metodologia em nossas pesquisas, que associada à cultura escolar, ao patrimônio histórico-educativo, e ao patrimônio cultural da ciência e tecnologia, pode-se afirmar que essas memórias contribuem para a constituição da identidade institucional, ampliando o legado do passado para o presente e para o futuro institucional. Com a nossa produção de livros institucionais, buscamos resgatar a historicidade da educação profissional e tecnológica para o Centro Paula Souza.

Nesses 21 anos do ***Projeto de Historiografia das Escolas Técnicas mais Antigas do Estado de São Paulo***, professores continuam atuando nos oito centros de memória, concebidos entre 1998 e 2001, sob a orientação da Dra. Carmem Sylvia Vidigal Moraes, do Centro de Memória da Faculdade de Educação/USP, e sob a coordenação da professora Julia Falivene Alves, na Cetec, com o apoio da FAPESP, nesse período.

Nos últimos dez anos, novos Centros de Memória foram criados em escolas técnicas ou faculdades de tecnologia. Em alguns casos,

houve rupturas por dificuldades em mantê-los, devido à falta de espaço nas unidades; apoio da gestão ou disponibilidade de docentes para apresentarem projetos de HAE em Memórias e História da Educação Profissional. Atualmente, temos 21 Centros de Memória, três concebidos, em 2018.

Por isso, neste ano, decidimos celebrar os 10 anos de criação do Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional - GEPEMHEP, que está há quatro anos no CNPq e foi certificado pela Unidade de Pós-Graduação, Extensão e Pesquisa (UPGEP), sob a coordenação da Dra. Helena Peterossi, homenageando a professora Joana Célia de Oliveira Borini, da Escola Técnica Estadual (Etec) Dr. Júlio Cardoso, em Franca, criada em 1924, e a professora Júlia Naomi Kanazawa, da Etec Cônego José Bento, em Jacareí, criada em 1935. Rendemos essas homenagens, pelos estudos e pesquisas dessas professoras em história da educação profissional, e pelas suas permanências como curadoras nos Centros de Memória dessas escolas, dando continuidade ao projeto de Historiografia.

A professora Joana Célia de Oliveira Borini, aqui presente, possui graduação em Geografia - licenciatura, pela Universidade Estadual Júlio de Mesquita - UNESP/Franca, fez Pedagogia pela Faculdade Soares de Oliveira de Barretos e tem dois cursos de pós-graduação *lato-sensu* na área de educação. A Joana Borini ainda precisa preencher o seu currículo Lattes, mas o currículo institucional demonstra que ela, além das atividades de curadoria, participa de congressos, simpósios e encontros nacionais e internacionais, difundido estudos e pesquisas sobre a história da

educação profissional em Franca. Em livros institucionais, publicou, em 2013, o capítulo “As mudanças em currículos dos cursos da Etec Dr. Júlio Cardoso de 1945 a 1965”, e em 2017, “História e Memórias: o Internato Masculino da Etec Dr. Júlio Cardoso”.

Atualmente, a professora Joana Borini é curadora no Centro de Memória da Etec Dr. Júlio Cardoso, escola homenageada neste evento e onde atua em equipe, nesse lugar de memória, com as professoras Maria Medianeira N. A. Monteiro, no projeto de Historiografia desde 2000, e com Aparecida Helena da Costa mais recentemente, por esta ter ingressado no GEPEMHEP em 2014.

Lembro que reunimos neste Encontro professores e estudantes, que atuam no GEPEMHEP, em sua maioria. Encontro este promovido pelo Centro de Capacitações Técnica, Pedagógica e de Gestão da Unidade de Ensino Médio e Técnico, sob a responsabilidade da professora Lucília Guerra. Neste ano, estamos rendendo homenagem, também, à professora Julia Naomi Kanazawa, aqui presente, por sua contribuição constante nas pesquisas e difusão da história da educação profissional, desde o início da implantação do Centro de Memória da Etec Cônego José Bento, em Jacareí.

A professora Julia Naomi Kanazawa é licenciada em História pela UNESP, é Mestre em Ciências pela Universidade de São Paulo, e doutoranda em História da Educação pela Universidade Estadual de Campinas desde 2017. Atuou em diversas escolas públicas e privadas antes de ingressar no Centro Paula Souza, em 1995. A professora Julia Naomi é curadora de um centro de memória que é referência

para nós do GEPEMHEP. Desde a sua implantação, com apoio dos gestores, ocupa a casa que foi moradia de diretores da escola técnica agrícola, possibilitando uma distribuição adequada para salas de exposição, de reserva técnica, de arquivo e de práticas escolares e pedagógicas relacionadas com a sensibilização, valorização e preservação do patrimônio histórico educativo.

O currículo Lattes da professora Julia Naomi Kanazawa é um orgulho para nós que atuamos com estudos e pesquisas em memórias e história da educação profissional no Centro Paula Souza. Desde 2008, a Julia Naomi produz artigos e pôsteres envolvendo estudantes em atividades de estudos e pesquisas no Centro de Memória da Etec Cônego José Bento, incluindo o Arquivo Público Municipal de Jacareí, e contribuindo com publicações em congressos, encontros, jornadas e feiras tecnológicas promovidas pelo Centro Paula Souza. Atua também, envolvendo os estudantes, monitores de memórias, em projetos promovidos para as Feiras de Ciências e Engenharia – FEBRACE, orientando os seus trabalhos, em vários anos: 2009¹, 2011, 2017, além de atuar em outros eventos externos.

As publicações dos artigos de Julia Naomi nos livros de Memórias e História da Educação Profissional são empregadas como referências em pesquisas acadêmicas como, por exemplo, as defendidas em 2018: de doutorado, por Gisele Gutstein Guttschow²,

¹ Projeto “ETEC Cônego José Bento nas décadas de 1930, 1940 e 1950 nos jornais [...]” apresentado na FEBRACE, na área de Ciências Exatas e da Terra, em 2009, com autoria de Sany de Paula Ramos, Davany Oliveira Santos, Paloma Glacic Schon, com a orientação de Julia Naomi Kanazawa, em 2009, em São Paulo. Disponível em: <http://iptv.usp.br/portal/video.action?idItem=4091>

² GÜTTSCHOW, Gisele Gutstein. ESCOLA DE INICIAÇÃO AGRÍCOLA DE ARAQUARI - SC: CRIAÇÃO, CURRÍCULOS E FORMAÇÃO PROFISSIONAL (1954-1967). Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-

na Universidade Federal do Paraná, e de mestrado, por Ivone Barbosa Targa³, na Unidade de Pós-Graduação, Extensão e Pesquisa do Centro Paula Souza. Esta última realizou pesquisa em fontes primárias no Centro de Memória da Etec Cônego José Bento, em Jacareí.

A Julia Naomi Kanazawa também participa de eventos online, produzindo curso de formação de professores de História ao divulgar planos de aula, como por exemplo: “Histórias da preta: de fonte histórica à possibilidade de múltiplas abordagens sobre a cultura africana e afro-brasileira”⁴. Por essa dedicação a historiografia da educação profissional, agradecemos à professora, que é uma das fundadoras do GEPEMHEP.

Neste *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: concepções, rupturas e permanências* nós homenagearemos as professoras Joana Borini e Júlia Naomi por suas trajetórias social e profissional, e por atuarem como pesquisadoras, deixando rastros, marcas e vestígios para a continuidade do Projeto de Historiografia, em prol da educação profissional e tecnológica no Centro Paula Souza.

Graduação em Educação, sob a orientação da Dra. Nadia Gaiofatto Gonçalves na Universidade Federal do Paraná, em 2018. Disponível em:

<https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/55035/R%20-%20T%20-%20GISELE%20GUTSTEIN%20GUTTSCHOW.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

³ TARGA, Ivone Barbosa. EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E O ENSINO TÉCNICO EM AGROPECUÁRIA: UM ESTUDO ETNOGRÁFICO DA ETEC CÔNEGO JOSÉ BENTO – JACAREÍ, SP. Dissertação de Mestrado. Programa de Mestrado Profissional em Gestão e Desenvolvimento da Educação Profissional, sob a orientação do Dr. Roberto Kanaane, na Unidade de Pós-Graduação, Extensão e Pesquisa do Centro Paula Souza, em 2018. Disponível em: <http://www.portal.cps.sp.gov.br/pos-graduacao/trabalhos-academicos/dissertacoes/gestao-e-desenvolvimento-da-educacao-profissional/2018/ivone-barbosa-targa.pdf>

⁴ 5ª Olimpíada Nacional em História do Brasil. Curso de Formação de Professores. Disponível em: https://www2.olimpiadadehistoria.com.br/1-curso/planos_de_aula/plano/821

É necessário ter clareza, neste momento, que um país sem memórias não pode ter bom futuro, pois estará sempre recomeçando; não constrói, e nós todos sabemos que, para a educação, é preciso tempo, porque a construção é lenta e contínua. Agradeço a todos vocês, curadores em Centros de Memória, porque juntos deixaremos um legado as gerações futuras. Pode ser pouco, mas será sempre uma contribuição para compreensão da evolução cultural e institucional, como nos deixaram Aprígio Gonzaga, Horácio Augusto da Silveira, Arnaldo Laurindo, Francisco Pompêo do Amaral, entre outros professores da educação profissional.

Mais recentemente, professores do Centro Paula Souza e de outras instituições, têm elaborado dissertações e teses de doutorado sobre a nossa instituição, como exemplos citamos: o Dr. Lauro Carvalho de Oliveira⁵, com a tese “Faculdade de Tecnologia de Sorocaba: da gênese à consolidação”, na UNISO, em 2014; o Dr. Lincoln Taira⁶ com a tese “Relações históricas no universo da FATEC SP: técnica-tecnologia e educação”, na FFLECH-USP, em 2005, e a dissertação de mestrado, do Rodrigo Bastos Padilha⁷, em 2009, na PUC-SP, publicada em livro sobre a sua pesquisa em arquivos escolares da Alemanha, referente ao nosso patrono Antonio Francisco de Paula Souza.

Nesta ocasião tão especial sou grata pela presença de todos e de

⁵ OLIVEIRA, Lauro Carvalho. Tese de doutorado disponível no site: <http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/dissertacao/TeseLauroCarvalhodeOliveiraFatecSorocaba.pdf>.

⁶ TAIRA, Lincoln. Tese de doutorado disponível na Biblioteca Central da FATEC-SP, em São Paulo.

⁷ PADILHA, Rodrigo Bastos. Antonio Francisco de Paula Souza. Engenheiro, Político e Educador. Criador da Escola Politécnica de São Paulo. 1ª Ed. – São Paulo: Leopardo Editora. 2010. 137p.

VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional
Concepções, Rupturas e Permanências

todas para prestarmos essa justa homenagem a essas professoras-pesquisadoras da história da educação profissional.

Bom evento e muito obrigada!

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec/CPS/20set2018.



Prof. Almério Melquíades de Araújo, Fernanda Vieira da Silva, estudante do Técnico em Eventos da Etec Prof. Camargo Aranha, como cerimonialista do *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*, e a Profa. Maria Lucia Mendes de Carvalho, em 20/09/2018.



Mensagem de boas vindas da Profa. Maria Lucia Mendes de Carvalho durante a abertura solene do *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*, no Centro de Capacitação do Centro Paula Souza, auditório laranja, em 20/09/2018.

VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional
Concepções, Rupturas e Permanências



Mensagem do Prof. Almério Melquíades de Araújo, coordenador da Unidade de Ensino Médio e Técnico durante a abertura solene do *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*, no Centro de Capacitação do Centro Paula Souza, auditório laranja, em 20/09/2018.



Mensagem da Profa. Lucília Guerra, responsável pelo Centro de Capacitação Técnica, Pedagógica e de Gestão na Unidade de Ensino Médio e Técnico durante a abertura solene do *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*, no Centro de Capacitação do Centro Paula Souza, auditório laranja, em 20/09/2018.

VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional
Concepções, Rupturas e Permanências



Homenagem a Profa. Joana Célia de Oliveira Borini da Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca, durante a abertura solene do *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*, no Centro de Capacitação do Centro Paula Souza, auditório laranja, em 20/09/2018.

VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional *Concepções, Rupturas e Permanências*



Professores Joana Célia de Oliveira Borini da Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca, Maria Lucia Mendes de Carvalho, e Almério Melquíades de Araujo durante homenagem a professora Joana na abertura solene do *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*, no Centro de Capacitação do Centro Paula Souza, auditório laranja, em 20/09/2018.



Professores Júlia Naomi Kanazawa da Etec Cônego José Bento, em Jacareí, Lucília Guerra, responsável pelo Centro de Capacitação Técnica, Pedagógica e de Gestão na Unidade de Ensino Médio, e Maria Lucia Mendes de Carvalho, coordenadora de projetos e do GEPEMHEP, durante homenagem a professora Júlia Naomi na abertura solene do *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*, no Centro de Capacitação do Centro Paula Souza, auditório laranja, em 20/09/2018.

VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional
Concepções, Rupturas e Permanências



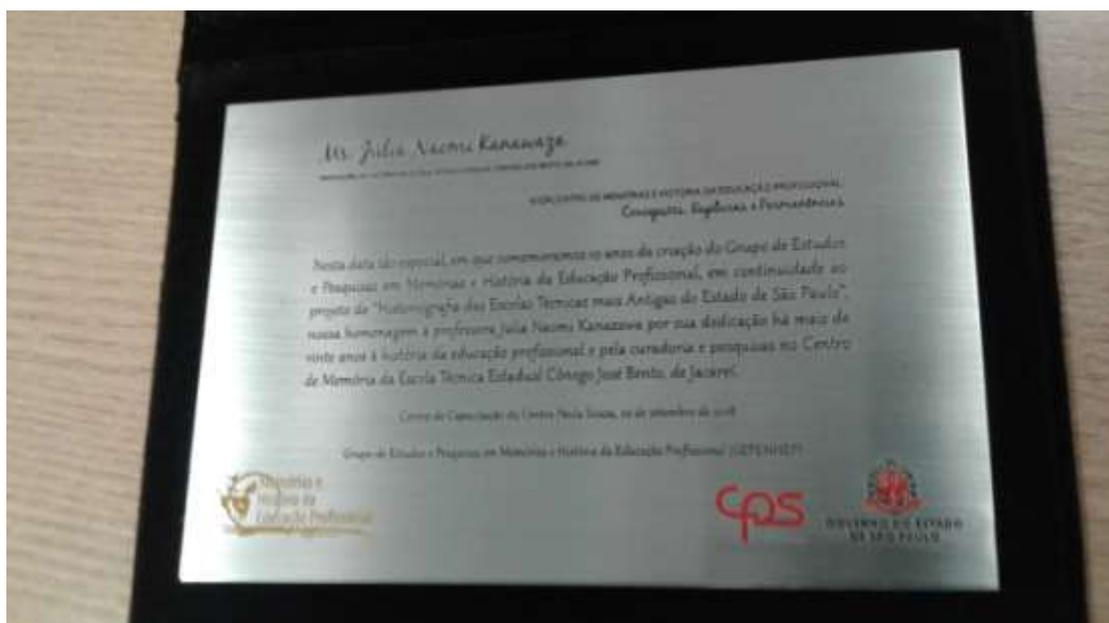
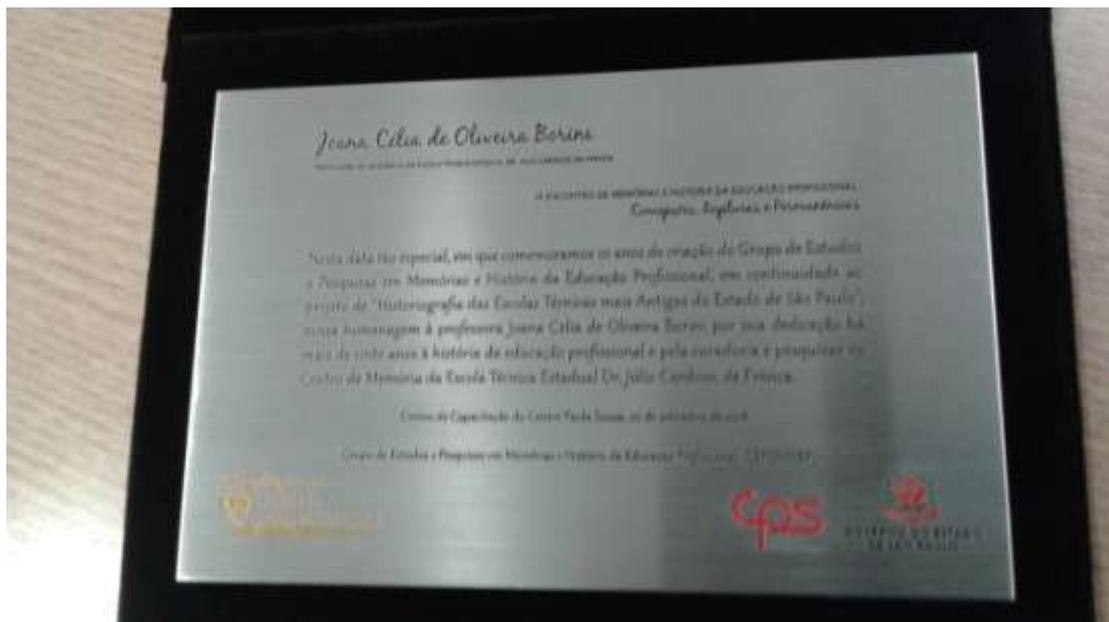
Professoras Joana Célia de Oliveira Borini da Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca, e Júlia Naomi Kanazawa, da Etec Cônego José Bento, em Jacareí, durante as homenagens, na abertura solene do *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*, no Centro de Capacitação do Centro Paula Souza, auditório laranja, em 20/09/2018.



Vídeos do Arquivo Histórico dos Centros de Memória da Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca, de 1924, e da Etec Cônego José Bento, em Jacareí, de 2007, disponíveis no link publicações do site www.memorias.cpsctec.com.br foram apresentados durante o *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*, durante as homenagens as curadoras Joana Borini e Júlia Naomi, desses centros de memória, em 20/09/2018.

VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional

Concepções, Rupturas e Permanências



Montagem de imagens do VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências, referente as homenagens as professoras Joana Célia de Oliveira Borini e Julia Naomi Kanazawa, por Maria Lucia Mendes de Carvalho, em 22 de setembro de 2018.