

# VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional

## *Concepções, Rupturas e Permanências*

Centro de Capacitação do Centro Paula Souza  
São Paulo, 20 e 21 de setembro de 2018

### **NORMAS E PROCEDIMENTOS PARA ENVIO DE TRABALHOS**

Os trabalhos inscritos para o VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional, deverão ser propostos, dentro do tema central “Concepções, Rupturas e Permanências” relacionado com Centros de Memória, Bibliotecas e Arquivos Escolares, e de um eixo temático, apresentado no site

<http://www.memorias.cpscetec.com.br/memorias2018>

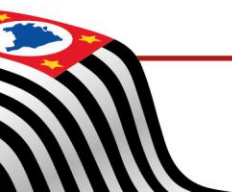
#### **Normas Gerais**

Os resumos dos trabalhos devem ser enviados pelo site [www.cpscetec.com.br/ceteccap](http://www.cpscetec.com.br/ceteccap), no link do **VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências**.

O docente, bibliotecário ou funcionário da secretaria acadêmica ou da diretoria de serviços deverá encaminhar por este site o resumo do seu trabalho, e após o aceite do trabalho, o texto completo, tanto da sua comunicação oral, como de pôsteres dos estudantes da sua unidade escolar, sob a coordenação de docente ou bibliotecário (no máximo três pôsteres). Caso o (a) autor (a) pertença à outra instituição, este (a) deverá encaminhar os resumos dos trabalhos por meio do e-mail [marialuciamcarvalho@hotmail.com](mailto:marialuciamcarvalho@hotmail.com) ou [centrodememoria@cps.sp.gov.br](mailto:centrodememoria@cps.sp.gov.br)

Cada autor (a) pode apresentar até duas propostas como comunicação oral, dentro dos eixos temáticos, do VI Encontro, independente de ser autor (a) ou coautor (a).

A confirmação de aceite do trabalho de comunicação oral ou de pôsteres de estudantes, sob a coordenação e apresentação do docente ou bibliotecário, será encaminhada por e-mail, para o endereço eletrônico do autor no resumo. Os resultados também serão divulgados em trabalhos aceitos no site



# VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional

## *Concepções, Rupturas e Permanências*

<http://www.memorais.cpsctec.com.br/memorias2018> na home-page do VI Encontro.

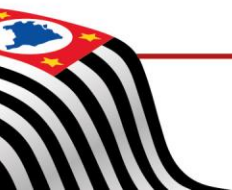
Os docentes do Centro Paula Souza devem enviar seus trabalhos completos e/ou pôsteres pelo [www.cpsctec.com.br/ceteccap](http://www.cpsctec.com.br/ceteccap).

Os participantes de outras instituições devem enviar suas contribuições para o e-mail [marialuciamcarvalho@hotmail.com](mailto:marialuciamcarvalho@hotmail.com) ou [centrodememoria@cps.sp.gov.br](mailto:centrodememoria@cps.sp.gov.br)

**Orientações para o envio dos resumos** (especificações): 500 a 700 palavras; mínimo de três e no máximo cinco palavras-chave, título em letras maiúsculas, centralizado e em negrito, o nome do autor e de coautores (no máximo dois) logo abaixo do título, nome da instituição, e-mail do autor, alinhados a direita, em fonte Arial; tamanho de letra 11, espaçamento entrelinhas 1,5, margens 3 cm (superior e esquerda), 2 cm (inferior e direita), sem parágrafo, texto justificado, sem bibliografia; sem notas; sem figuras (apenas texto); título em letras maiúsculas e em negrito.

**Orientações para o envio dos textos completos** (especificações): ser configurado em papel A4; em uma versão recente do Word for Windows; fonte Arial; Tamanho da letra 11; entrelinhas 1,5; texto justificado; margens 3 cm (superior e esquerda), 2 cm (inferior e direita); no cabeçalho *VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: Concepções, Rupturas e Permanências*; na primeira página o título em letras maiúsculas, em negrito e centralizado; abaixo do título o nome do (a) autor (a) e coautor (es) (no máximo dois) com identificação das instituições de origem, e e-mail do autor; indicar o eixo temático no corpo do texto e finalmente, deve constar do texto do trabalho completo, com no mínimo 4000 e no máximo 8000 palavras (com notas, referências bibliográficas e imagens/ legendas). Lembrar que no caso de trabalho com imagens o arquivo eletrônico não deve ultrapassar 1MB.

**Orientações para o envio dos pôsteres da Mostra de ARQUIVOS ESCOLARES, BIBLIOTECAS ATIVAS E CENTROS DE MEMÓRIA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL:** O pôster deverá ser elaborado no PowerPoint para um painel de 0,90 x 1,20 m.



# VI Encontro de Memórias e História da Educação Profissional

## *Concepções, Rupturas e Permanências*

Lembrar que a estrutura do painel deve ter adequação às dimensões definidas; proporção entre texto, figuras e espaços vazios; utilização de elementos gráficos: fontes utilizadas (tamanho e tipo), cores e evitar poluição visual. Quanto ao conteúdo, este deve ter relevância e originalidade do tema, propriedade da linguagem escrita, título devidamente destacado com o nome do autor e coautores (no máximo dois) abaixo e da instituição de ensino; ao final do pôster deverá aparecer o e-mail do autor principal.

Critérios de avaliação das propostas de comunicação ou pôsteres: relevância e pertinência com a memória e história da educação profissional; adequação ao eixo temático assinalado; objetivos, periodização, fontes, metodologia, resultados e conclusão; correção linguística e consistência do discurso.

### **DATAS IMPORTANTES:**

**Envio dos resumos:** até 18 de abril de 2018

**Divulgação dos aceites:** a partir de 18 de maio de 2018

**Envio dos trabalhos completos e pôsteres:** até 27 de junho de 2018

**Realização do evento:** 20 e 21 de setembro de 2018

Comissão organizadora

São Paulo, 18 de fevereiro de 2018.

