



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

Clube de Memórias XLIII

Materialidades, história e sujeitos escolares

Júlia Naomi Kanazawa

www.memorias.cpscetec.com.br

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

O Clube de Memórias XLIII ocorre na modalidade à distância. A capacitação se destina a docentes de História e Arte; professores que tem interesse em desenvolver projetos de memórias e história da educação profissional; e docentes, bibliotecários e servidores que atuam no GEPEMHEP - Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica - e desenvolvem projetos em horas atividades específica nas escolas técnicas.

Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica

Clube de Memórias XLIII – Materialidades, história e sujeitos escolares

São Paulo, 26 de maio a 30 de junho de 2023

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

Plano de Metas 2023

Objetivo: 1 – Desenvolvimento profissional

Grupo de projeto: 2 – Formação continuada de professores e auxiliares docentes nas unidades de ensino do Centro Paula Souza com recursos estaduais do orçamento da instituição

Meta: 1 – Realizar formação técnico-pedagógica de 40% dos docentes das unidades de ensino do Centro Paula Souza, nos eixos tecnológicos ofertados e nos componentes da Base Comum Curricular, o que configura cerca de 6000 vagas, em cursos com cargas horárias entre 20 e 80 horas.

Projeto Sipep - : 1.1.01.60

Objetivo do Clube de Memórias XLIII Projeto Sipep - 1.1.01.60

Objetivo(s)

O Clube de Memórias XLIII - Materialidades da educação profissional: história e sujeitos escolares tem como objetivos discutir a presença da cultura material nas instituições de ensino, sua história e seus sujeitos escolares, à luz dos referenciais teóricos e metodológicos da Nova História Cultural e da História da Educação; e apresentar, discutir, compartilhar e propor ações educativas, envolvendo alunos, sob a supervisão dos professores, para serem produzidas e promovidas nas unidades escolares, visando contribuir para preservação da memória, da história e do patrimônio histórico educativo, cultural e tecnológico das escolas técnicas e faculdades de tecnologia.

Competências e/ou habilidades

- promover e fortalecer o debate sobre a necessidade de políticas públicas que valorizem a preservação do patrimônio histórico e educativo e do patrimônio cultural e tecnológico na rede das escolas técnicas, bem como a sua difusão;
- mobilizar a comunidade escolar na salvaguarda do patrimônio histórico educativo para fins didáticos e de pesquisa, orientando sobre a promoção de ações educativas para a preservação, sensibilização, valorização e divulgação do patrimônio cultural institucional.

CLUBE DE MEMÓRIAS XLIII

Materialidades, história e sujeitos escolares

Projeto SIPEP – 1.1.01.60

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 1

(Carga horária – 7h)

A atividade não presencial um, com carga horária de 7h, consistiu na leitura e elaboração da ficha de leitura do artigo

PEREIRA, Fabíola Mattos; RIBEIRO, Diego.

O processo de constituição de um acervo escolar e a biografia dos objetos: entre o visível e o invisível.

Revista Eletrônica Ventilando Acervos,

Florianópolis, v. 3, n. 1, nov. 2015, p. 22-40.

“A pesquisa tem buscado, tendo como referência os documentos institucionais, a **análise dos aspectos que contribuíram para a construção do saber e do agir da assistência em sua relação com os alunos**, considerados demandantes por direitos, ou seja, sujeitos que, em situação de vulnerabilidade social, necessitam contar com suportes materiais e financeiros para garantir sua permanência e êxito acadêmico. Além do mais, enfatiza que, para além da formalização e garantia de direitos (discurso marcadamente moderno), há forte apelo subjetivo na construção de **critérios de seleção de estudantes**, os quais são considerados e articulados como critérios e saberes técnicos.” (PEREIRA; RIBEIRO, 2015, p.24)

(Luci Mieko Hiroma Simas - Fatec Dep. Júlio Julinho Marcondes de Moura, Garça)

Os autores aproximam da ideia defendida por Meneses, que afirma que

os atributos intrínsecos dos artefatos, é bom que se lembre, incluem apenas propriedades de natureza físico-química: forma geométrica, peso, cor, textura, dureza etc. etc. Nenhum atributo de sentido é imanente. O fetichismo consiste, precisamente, no deslocamento de sentidos das relações sociais – onde eles são efetivamente gerados – para os artefatos, criando-se a ilusão de sua autonomia e naturalidade. Por certo, tais atributos são historicamente selecionados e mobilizados pelas sociedades e grupos nas operações de produção, circulação e consumo de sentido. Por isso, seria vão buscar nos objetos o sentido dos objetos (MENESES, 1998, p.91). (PEREIRA; RIBEIRO, 2015, p.25)

(Marcos Antonio Motta - Etec Professor Aprígio Gonzaga, São Paulo)

Nesse contexto, é necessário

compreender como e quais memórias são evocadas por intermédio dos artefatos, uma vez que o sentido dos objetos é revelado por meio das relações travadas entre os sujeitos e os artefatos. Os sentidos e valores serão desvelados, necessariamente, a partir de um prisma relacional. Quando compreendermos que os objetos podem ser considerados, em determinadas circunstâncias, como extensões das próprias pessoas – que os fabricaram, curaram, utilizaram e descartaram –, quando damos a oportunidade de ouvi-los, em realidade, estamos projetando vida em documentos que até então eram considerados mortos do ponto de vista conceitual. (PEREIRA; RIBEIRO, 2015, p. 25-26)

(Cláudia Dias Aragão Francischini – Etec Sylvio de Mattos Carvalho , Matão)

Para a seleção e montagem do acervo do Núcleo de Extensão e Pesquisa em Educação, Memória e Cultura – NEPEC, iniciado em 2012, os autores apresentam três questões:

Quais foram as razões que levaram as pessoas a selecionarem, guardarem e manterem um espaço com tais objetos e documentos?” (...) “O que é digno de guardar e preservar e o que deve ser descartado? Quais objetos/documentos são dignos de preocupação com sua continuidade? Quais são as intencionalidades que freiam a inevitável rota do descarte?” (...) e “Como analisar a vida/a alma dos objetos e documentos? Como interpretar os sinais que tais objetos representam? De que modo essas coisas contribuem para a pesquisa etnográfica? (PEREIRA; RIBEIRO, 2015, p.28)

(Camila Polido Bais Hagio - Etec Getúlio Vargas, São Paulo)

“O que se sabe é que tais objetos, embora ainda não se configurem como uma coleção em todas as dimensões pretendidas, já desempenham primordial papel na produção de significados e na ativação de memórias, participando de modo determinante no intercâmbio entre o mundo visível e invisível” (PEREIRA; RIBEIRO, 2015, p. 39).

(Elisiane Alves de Oliveira - Etec Cônego José Bento, Jacareí/Fatec Professor Jessen Vidal, São José dos Campos)

Os autores finalizam o artigo relatando que as reflexões feitas no texto, aqui mencionadas, colocam “em evidência a capacidade de acionamento das memórias de sujeitos e instituições através da materialidade dos objetos documentais” (PEREIRA; RIBEIRO, 2015, p. 39).

Concluem que “a etnografia documental e o estar com os documentos e objetos do/no acervo tem possibilitado compreender os sentidos evocados na realização do trabalho de campo” (PEREIRA; RIBEIRO, 2015, p. 39).

(Erika da Silva Bronzi Moura – Etec José Martimiano da Silva, Ribeirão Preto)

CLUBE DE MEMÓRIAS XLIII

Materialidades, história e sujeitos escolares

Projeto SIPEP – 1.1.01.60

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 2

(Carga horária – 7h)

A atividade não presencial dois, com carga horária de 7h, consistiu na leitura e elaboração da ficha

de leitura do artigo

MUNAKATA, Kazumi.

Livro didático como indício da cultura escolar.

Hist. Educ. (Online),

Porto Alegre, v. 20, n. 50, set./dez., 2016, p. 119-138.

O livro didático faz parte da cultura escolar, ou seja, é peculiar às escolas, mas também encontra dificuldades como a de ser acusado da antieducação, no sentido de retirar a autonomia pedagógica docente. Outra dificuldade está na relação entre a cultura escolar e a sociedade inclusiva, bastante polêmica (MUNAKATA, 2016).

(Myrian Lucia Ruiz Castilho - Etec Antônio Devisate, Marília)

“Para ir direto ao ponto nuclear do artigo, o pesquisador inicia por analisar a própria natureza do livro didático. Segundo Munakata, o livro didático tem existência apenas do ambiente escolar. O mais interessante é que, de tanto conviver com este objeto e incorporá-lo ao nosso cotidiano, nem nos damos conta desta realidade, tão arraigada está a presença inquestionável de um livro didático associado ao nosso trabalho docente. Apenas esta ideia já valeria o artigo, visto que normalmente apenas aceitamos a presença deste objeto tão vulgar, sem de fato questionar a singularidade de sua existência.”

(Paulo Eduardo da Silva - Etec José Rocha Mendes, São Paulo)

Outro aspecto do estudo sobre o livro didático é que ele

é um objeto dotado de materialidade: papel e tinta. Que não se engane: mesmo quando seu suporte é digital, isso não significa que o livro seja virtual, imaterial; apenas que sua materialidade é constituída de impulsos eletromagnéticos. (MUNAKATA, 2016, p. 133)

(Jurema Rodrigues - Etec Philadelphio Gouvea Netto, São José do Rio Preto)

“Cultura material, então, não é algo para ser contemplado nostalgicamente, mas indício de práticas humanas e suas variações, entre a prescrição e as apropriações. No caso aqui abordado a cultura material escolar interessa na medida em que ali estão inscritas as possibilidades de práticas, de usos dos objetos, com fins educativos, o que permite averiguar os conteúdos disciplinares ministrados, a metodologia empregada, as atividades realizadas etc” (MUNAKATA, 2016, 134).

(Liene Cunha Vianna Bittar – Fatec Dr. Thomaz Novelino, Franca)

Finalizando o texto o autor conclui que:

O livro didático não traz apenas indícios da cultura material presente nas escolas. Como objeto, coisa, ele é também uma prótese do esquema corporal. Circe Bittencourt (2008) identificou as posturas que os alunos devem manter para ler o livro. Mais do que isso, a adoção do livro didático, o mesmo para toda uma turma da escola, foi fundamental para a consolidação de um dos aspectos mais arraigados da cultura escolar desde o final do século 19: o ensino simultâneo, pelo qual o mesmo professor ensina a mesma disciplina para muitos alunos, ao mesmo tempo. (MUNAKATA, 2016, p. 135)

(Americo Baptista Villela - Etec Bento Quirino, Campinas)

Tais apontamentos têm me levado à reflexão sobre a questão do material didático – ou a sua inexistência ou insipiência – para componentes curriculares de diversos cursos técnicos que, por conseguinte, pode influenciar diretamente a historiografia do ensino profissionalizante, especialmente na atualidade. Ainda que há um item do Plano de Trabalho Docente que se refere à bibliografia utilizada pelo docente, ainda que há bibliografia recomendada nos planos de cursos, verifica-se que há muito que fazer, tanto em nível macro (como a aquisição para todas as Etecs de todas as obras indicadas na bibliografia dos planos de cursos), como em nível micro (como definir um planejamento didático-pedagógico que privilegie a adoção de material didático para os componentes curriculares, seja esse disponível na biblioteca escolar ou em sites ou elaborado pelos próprios professores). Não resta dúvida, que o material didático (livros, apostilas, etc.) diz muito dos objetivos que qualquer instituição de ensino pretende atingir em curto, médio e longo prazo. Para fins historiográficos, trata-se de uma questão primordial, para compreensão da escola, das suas finalidades, do sistema de ensino em si, das políticas públicas, etc.

(Carlos Alberto Diniz - Etec Sylvio de Mattos Carvalho, Matão)

CLUBE DE MEMÓRIAS XLIII

Materialidades, história e sujeitos escolares

Projeto SIPEP – 1.1.01.60

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

ENCONTRO ON-LINE (TEAMS)

(Carga horária – 6h)

PROGRAMAÇÃO

9h – 9h15 Recepção

9h15 – 9h45 Dinâmica de apresentação do grupo

Oficinas de leitura

9h45 -10h45 Oficina de leitura 1 (discussão coletiva)

PEREIRA, Fabíola Mattos; RIBEIRO, Diego. O processo de constituição de um acervo escolar e a biografia dos objetos: entre o visível e o invisível. **Revista Eletrônica Ventilando Acervos**, Florianópolis, v. 3, n. 1, nov. 2015, p. 22-40.

10h45 – 11h Intervalo para o café

CLUBE DE MEMÓRIAS XLII

Objetos de ensino e suas práticas

Projeto SIPEP – 1.1.01.65

(À DISTÂNCIA)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

ENCONTRO ON-LINE (TEAMS)

(Carga horária – 6h)

PROGRAMAÇÃO

11h – 12h Oficina de leitura 2 (discussão coletiva)

MUNAKATA, Kazumi. Livro didático como indício da cultura escolar. **Hist. Educ.** (Online), Porto Alegre, v. 20, n. 50, set./dez., 2016, p. 119-138.

12h - 12h55 Intervalo para o almoço

CLUBE DE MEMÓRIAS XLII

PROGRAMAÇÃO

Roda de conversa

13h – 13h45 – Oficina “Produção de ações educativas utilizando o programa Powtoon”, com Daniele Torres Loureiro, docente curadora do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

13h45 – 14h15 – Atividades de pesquisa no Centro de Memória Etec Cônego José Bento - relatos de experiências com Débora T. Souza, aluna do Etim Química da Etec Cônego José Bento, e Juliana Nunes Ribeiro, aluna do 2ª série do M-TEC/NOVOTEC INTEGRADO PI (Ensino Médio com Habilitação Profissional em Administração) da Etec Cônego José Bento

14h15 - 14h30 - Intervalo

14h30 - 15h45 – Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina, de Pindamonhangaba, palestra com Mauro Celso Barbosa

15h45 - 16h Encerramento/Prognóstico

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

Oficina de leitura 1



Fabíola Mattos Pereira possui graduação em Ciências Sociais com habilitações em Bacharelado (2005) e Licenciatura (2007) pela Universidade Federal de Pelotas. Mestre em Ciências Sociais (2008) pelo Instituto de Sociologia e Política da mesma universidade, e em 2010 obteve o título de Especialista em Mídias na Educação. É Doutora em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2018), realizando estágio doutoral na Universidad de Buenos Aires no ano de 2016. É docente EBTT no Câmpus Pelotas - Visconde da Graça (CaVG) no IFSul-rio-grandense, lecionando nos Cursos Técnicos integrados (ensino médio) e Cursos Superiores de Tecnologia. Possui experiência de gestão nas áreas da assistência estudantil (coordenação da Assistência Estudantil do CaVG no ano de 2013) e também de ensino (Direção de Ensino do CaVG, no período de 2017-2021). Desde 2014 coordena o Núcleo de Extensão e Pesquisa em Educação, Memória e Cultura (NEPEC), organizando projetos de pesquisa e extensão junto ao acervo histórico.

PEREIRA, Fabíola Mattos. Currículo Lattes. Conselho nacional de desenvolvimento científico e tecnológico. Disponível em: https://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/busca.do;jsessionid=667C7596F2BCD53CFB6B46CEF828A087.buscatextual_0. Acesso em 05 de maio 2023.

(Sueli Mara Oliani Oliveira Silva - Etec Professor Matheus Leite de Abreu, Mirassol)

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

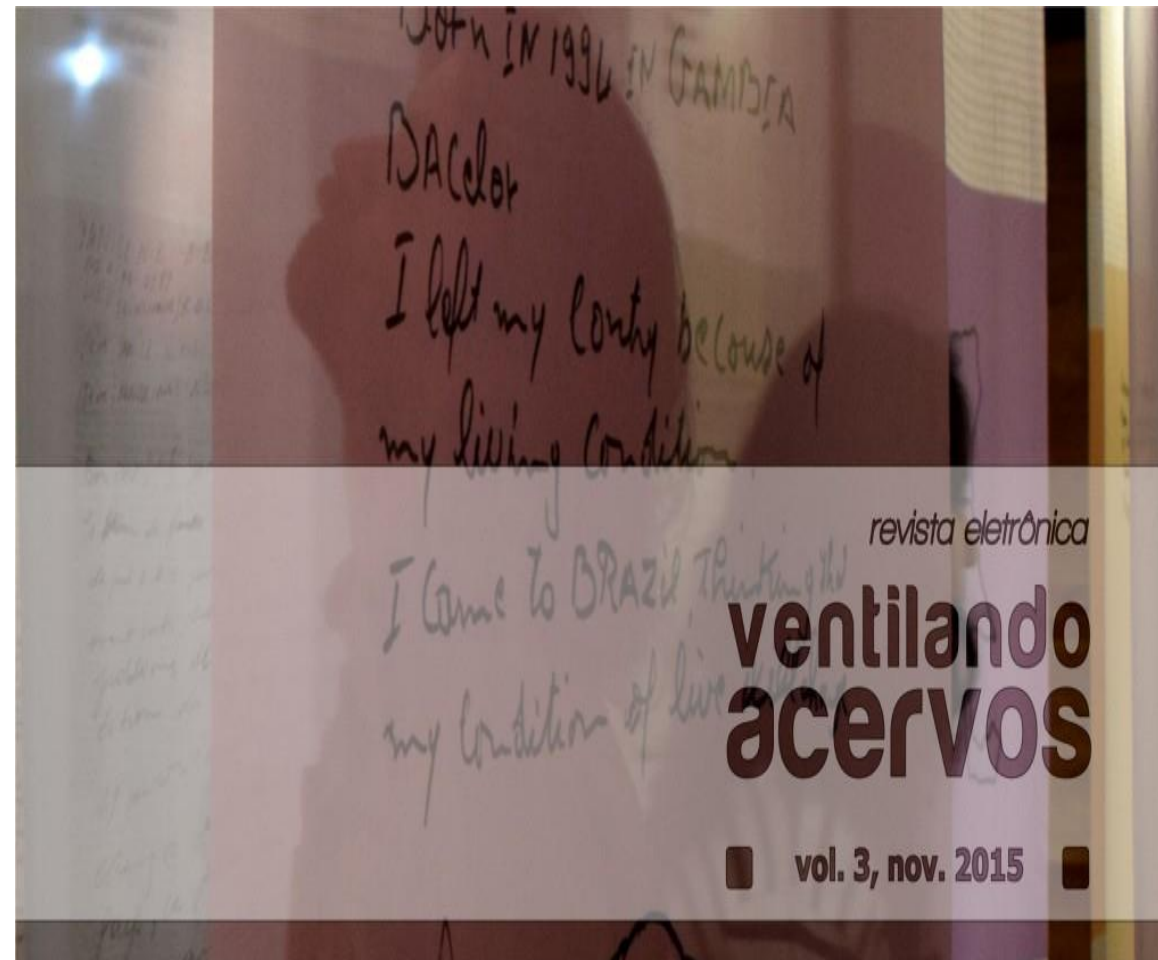


Diego Ribeiro, doutor em Arqueologia pela Universidade de São Paulo (MAE-USP), mestre em Ciência da Informação pela Universidade Federal Fluminense, em parceria com o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT-UFF) e graduado em Museologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). É professor da Universidade Federal de Pelotas desde 2008, onde atua como professor do Curso de Museologia, e docente efetivo do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural, na mesma Universidade. Tem experiência na área de museologia, com enfoque nos processos de musealização do patrimônio arqueológico. Atualmente desenvolve trabalhos e orienta pesquisas na área de gestão e comunicação em museus, notadamente de acervos arqueológicos e etnográficos.

RIBEIRO, Diego. Currículo Lattes. Conselho nacional de desenvolvimento científico e tecnológico. Disponível em: https://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/busca.do?metodo=forwardPaginaResultados®istros=10;10&query=%28%2Bidx_nme_pessoa%3A%28diego%29+%2Bidx_nme_pessoa%3A%28ribeiro%29++%2Bidx_particao%3A1+%2Bidx_nacionalidade%3Ae%29+or+%28%2Bidx_nme_pessoa%3A%28diego%29+%2Bidx_nme_pessoa%3A%28ribeiro%29++%2Bidx_particao%3A1+%2Bidx_nacionalidade%3Ab%29&analise=cv&tipoOrdenacao=null&paginaOrigem=index.do&mostrarScore=false&mostrarBandeira=true&modoIndAdhoc=null. Acesso em 05 de maio 2023.

(Sueli Mara Oliani Oliveira Silva - Etec Professor Matheus Leite de Abreu, Mirassol)

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa



Disponível em: <https://ventilandoacervos.museus.gov.br/v-3-nov-2015/>. Acesso em 23 de mar. 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

No artigo, os autores discutem, a partir da constituição de um acervo numa instituição de ensino em Pelotas – RS, a agência de objetos documentais. Também abordam a relação de objetos e documentos e sua importância no contexto social do qual fazem/fizeram parte inserindo-os como aliados no processo de rememoração de indivíduos, grupos e instituições.

Oficina de leitura 2



Disponível em: <https://pucsp.academia.edu/KazumiMunakata>. Acesso em: 13 jun. 2023.

Kazumi Munakata possui graduação em Filosofia pela Universidade de São Paulo (1976), mestrado em História pela Universidade Estadual de Campinas (1982) e doutorado em História e Filosofia da Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1997). Atualmente é assistente doutor da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em História da Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: livro didático, história da educação, ensino de história, história das disciplinas escolares. Atualmente desenvolve pesquisa intitulada "A educação dos sentidos na escola contemporânea brasileira (séculos XIX-XX): projetos, práticas, materialidades". É pesquisador do CNPq.

Munakata, K. Currículo Lattes. Conselho nacional de desenvolvimento científico e tecnológico. Disponível em: https://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/busca.do;jsessionid=6F34F3ADDB2F007A98F49460568A355A.buscatextual_0. Acesso em: 19 maio 2023.

(Sueli Mara Oliani Oliveira Silva - Etec Professor Matheus Leite de Abreu, Mirassol)

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

No artigo, o objetivo do autor foi abordar

“as possibilidades de utilizar o livro didático como fonte para pesquisas, sobre a cultura escolar. Para isso discute as noções de livro didático, cultura escolar e cultura material. Examina-se vários exemplos de livros didáticos da França, Espanha, Argentina e do Brasil, abordando elementos constitutivos da cultura escolar, como conteúdos das disciplinas escolares, exercícios e atividades, avaliações, ideologias, valores morais e de civilidade, cotidiano escolar, sensibilidades estéticas materiais escolares e organização das práticas de ensino.” (MUNAKATA, 2016, p. 119)

Roda de conversa

Oficina “Produção de ações educativas utilizando o programa Powtoon”, com Daniele Torres Loureiro, docente curadora do Centro de Memória da Etec Fernando Prestes.

Atividades de pesquisa no Centro de Memória Etec Cônego José Bento - relatos de experiência com Débora T. Souza, aluna do Etim Química da Etec Cônego José Bento, e Juliana Nunes Ribeiro, aluna do 2ª série do M-TEC/NOVOTEC INTEGRADO PI (Ensino Médio com Habilitação Profissional em Administração) da Etec Cônego José Bento.

“Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina”, de Pindamonhangaba, palestra com Mauro Celso Barbosa.

Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina”, de Pindamonhangaba



Disponível em: <https://www.pindamonhangaba.sp.gov.br/>. Acesso em: 13 jun. 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

Referências

MUNAKATA, Kazumi. Livro didático como indício da cultura escolar. **Hist. Educ.** (Online), Porto Alegre, v. 20, n. 50, set./dez., 2016, p. 119-138. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/heduc/a/cwYpSWdmxxpLjK7ZRGfxhmc/?format=pdf>. Acesso em: 22 mar. 2023.

PEREIRA, Fabíola Mattos; RIBEIRO, Diego. O processo de constituição de um acervo escolar e a biografia dos objetos: entre o visível e o invisível. **Revista Eletrônica Ventilando Acervos**, Florianópolis, v. 3, n. 1, nov. 2015, p. 22-40. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/heduc/a/cwYpSWdmxxpLjK7ZRGfxhmc/?format=pdf>. Acesso em: 22 mar. 2023.

Participantes do Clube de Memórias XLIII

Alisson Matheus de Medeiros Rangel (Etec Porto Feliz, em Porto Feliz)

Americo Baptista Villela (Etec Bento Quirino, em Campinas)

Aparecida Helena Costa (Etec Dr. Júlio Cardoso/Fatec Dr. Thomaz Novelino, em Franca)

Camila Polido Bais Hagio (Etec Getúlio Vargas, em São Paulo)

Carlos Alberto Diniz (Etec Sylvio de Mattos Carvalho, em Matão)

Claudia Dias Aragon Francischini (Etec Sylvio de Mattos Carvalho, em Matão)

Denise de Melo Franco Moro da Costa (Etec Fernando Prestes, em Sorocaba)

Elisiane Alves de Oliveira (Etec Cônego José Bento, em Jacareí/Fatec Professor Jessen Vidal, em São José dos Campos)

Erika da Silva Bronzi Moura (Etec José Martimiano da Silva, em Ribeirão Preto)

Gerson Carlos Favalli (Fatec Professor Jessen Vidal, em São José dos Campos)

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

Participantes do Clube de Memórias XLIII

Janice Zilio Martins Pedroso (Etec Professor Pedro Leme Brisolla Sobrinho, em Ipaussu)

João Paulo Pereira (Etec Sylvio de Mattos Carvalho, em Matão)

Jurema Rodrigues (Etec Philadelpho Gouvea Netto, em São José do Rio Preto)

Karina da Silva Oliveira (Fatec de Americana, em Americana)

Kelen Gracielle Magri Ferreira (Etec Carlos de Campos, em São Paulo)

Liene Cunha Viana Bittar (Fatec Dr. Thomaz Novelino, em Franca)

Luci Mieko Hirota Simas (Fatec Dep. Júlio Julinho Marcondes de Moura, em Garça)

Mara Cristina Goncalves da Silva (Etec Dr. Emilio Hernandez Aguilar, em Franco da Rocha)

Marcia Cirino dos Santos (Etec Dona Escolástica Rosa, em Santos)

Marcos Antonio Motta (Etec Professor Aprígio Gonzaga, em São Paulo)

Maria Alda Barbosa Cabreira (Fatec Dep. Júlio Julinho Marcondes de Moura, em Garça)

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

Participantes do Clube de Memórias XLIII

Maria Aparecida Alves de Souza (Etec Getúlio Vargas, em São Paulo)

Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro (Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca)

Myrian Lucia Ruiz Castilho (Etec Antônio Devisate, em Marília)

Patricia Campos Magalhaes (Etec João Gomes de Araújo, em Pindamonhangaba)

Paulo Eduardo da Silva (Etec José Rocha Mendes, em São Paulo)

Silvana Marta Sanita Selis (Etec Dr. José Luiz Viana Coutinho, em Jales)

Sueli Mara Oliani Oliveira Silva (Etec Professor Matheus Leite de Abreu, em Mirassol)

Zulmira Rodrigo Torrecilhas (Fatec Pindamonhangaba, em Pindamonhangaba)

Daniele Torres Loureiro (Etec Fernando Prestes, em Sorocaba – Ouvinte)

Maria Teresa Garbin Machado (Ouvinte)

Marlene Aparecida Guiselini Benedetti (Ouvinte)

Júlia Naomi Kanazawa (Cetec/GEPEMHEP)

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

GALERIA DE FOTOGRAFIAS DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLIII

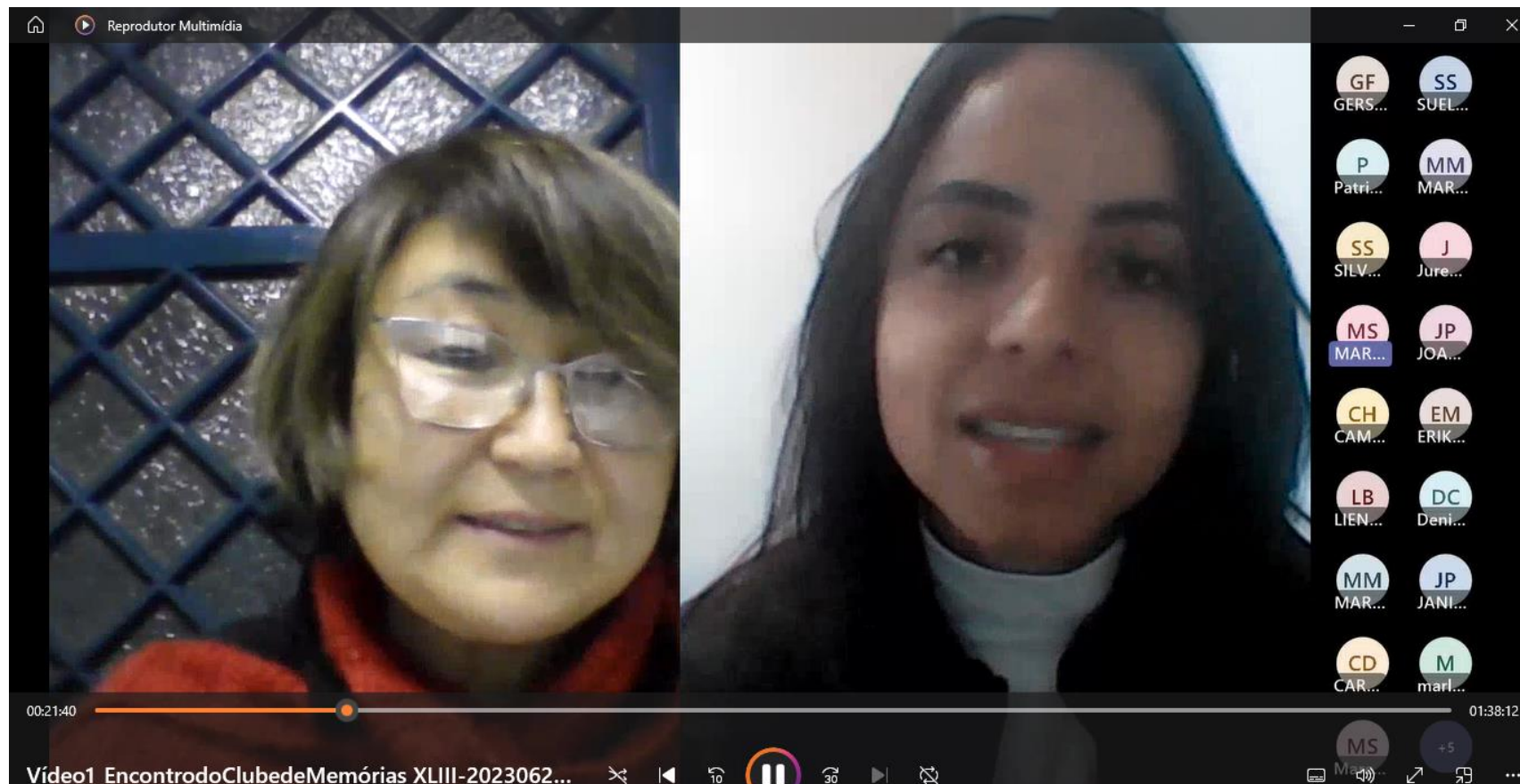


Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa , em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa



Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa , em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa



Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa , em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

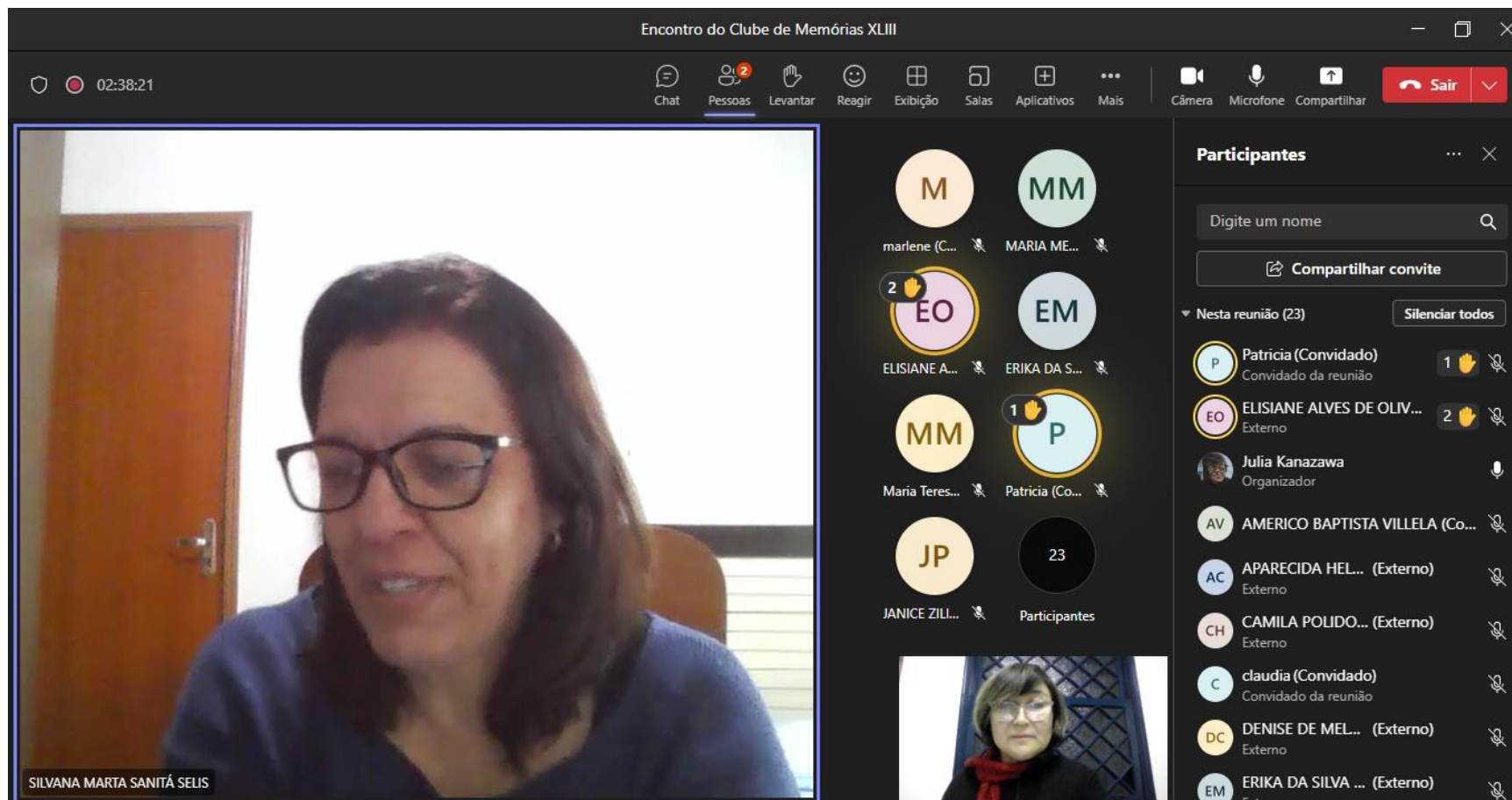


Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa , em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

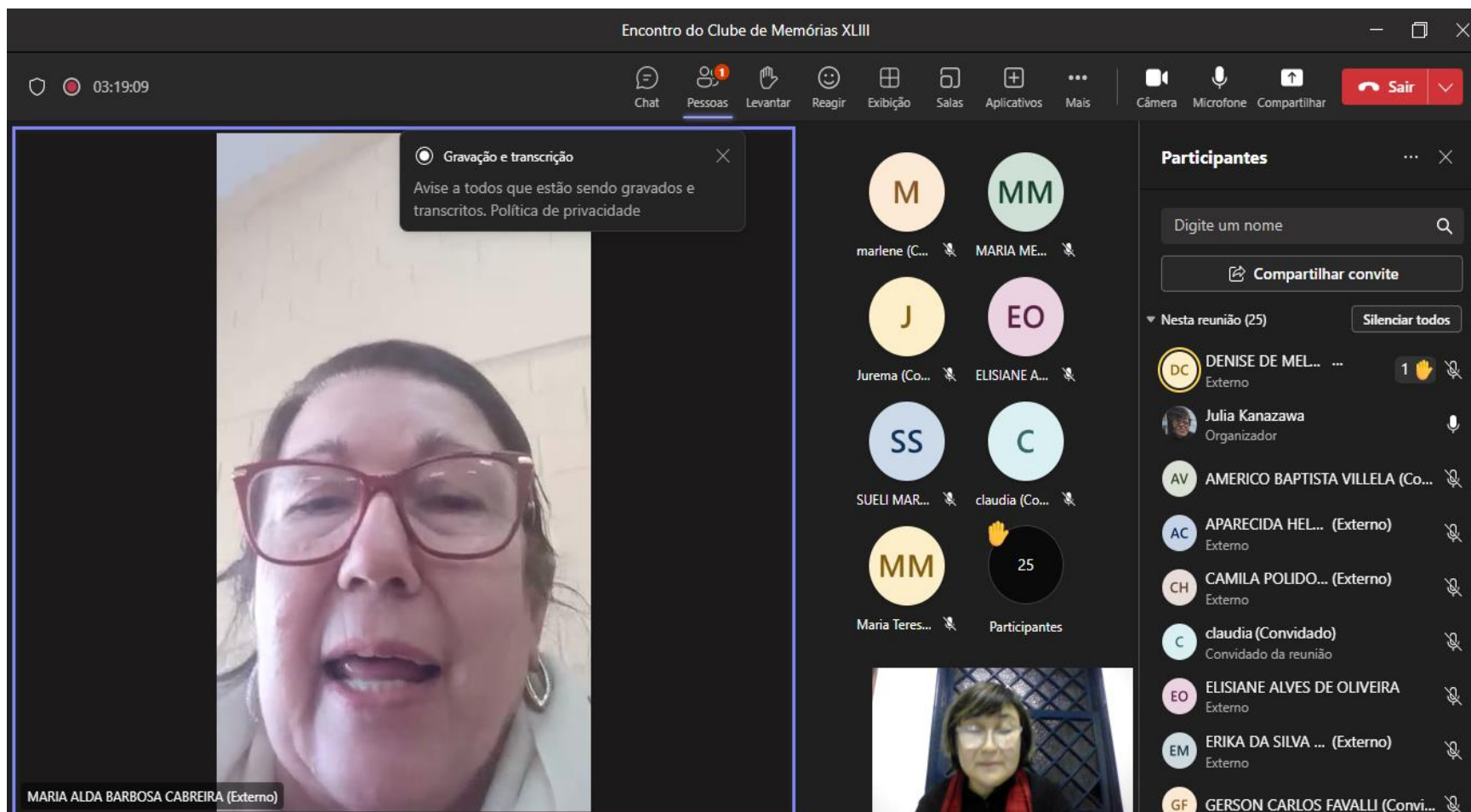


Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa, em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

The screenshot shows a Teams meeting window. The main content is a Powtoon presentation titled 'Reprodutor Multimídia'. The presentation features a cartoon character standing at a desk with a sign that reads 'Centro de Memória Etec Fernando Prestes Sorocaba'. A speech bubble from the character says: 'O Boletim da Indústria Gráfica de 1971, traz essa publicidade da máquina de grampear CATU. Quando a Dafferner ainda era em São Paulo.' The presentation also includes images of a 'GUILHOTINA CATU' (guillotine) and 'MÁQUINAS DE TRIPAR PROVAS' (proof machines). Text on the slide includes: 'MÁQ. DE GRAMPEAR CATU', 'Para 4 tipos de grampos', 'Tipo: altura x largura', '1 x 6 mm x 14 mm', '2 x 8 mm x 14 mm', '3 x 10 mm x 14 mm', '4 x 12 mm x 14 mm', 'DAFFERNER LTDA.', 'Rua Iturama, 208', 'Fone 227-0556 - Cx. Postal 6983', 'End. Telogr., "DAFFERNER"', 'São Paulo - Brasil', and 'CINCO MIL MÁQUINAS GRÁFICAS CATU DISTRIBUÍDAS EM TODO O BRASIL. ATESTAM QUALIDADE E EFICIÊNCIA'. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the time 13:15 on 20/06/2023. The Teams interface shows a video call with participants 'Daniele Torres Loureiro' and 'Jurema'. The video player controls at the bottom indicate the video is paused at 00:05:32.

Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa, em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

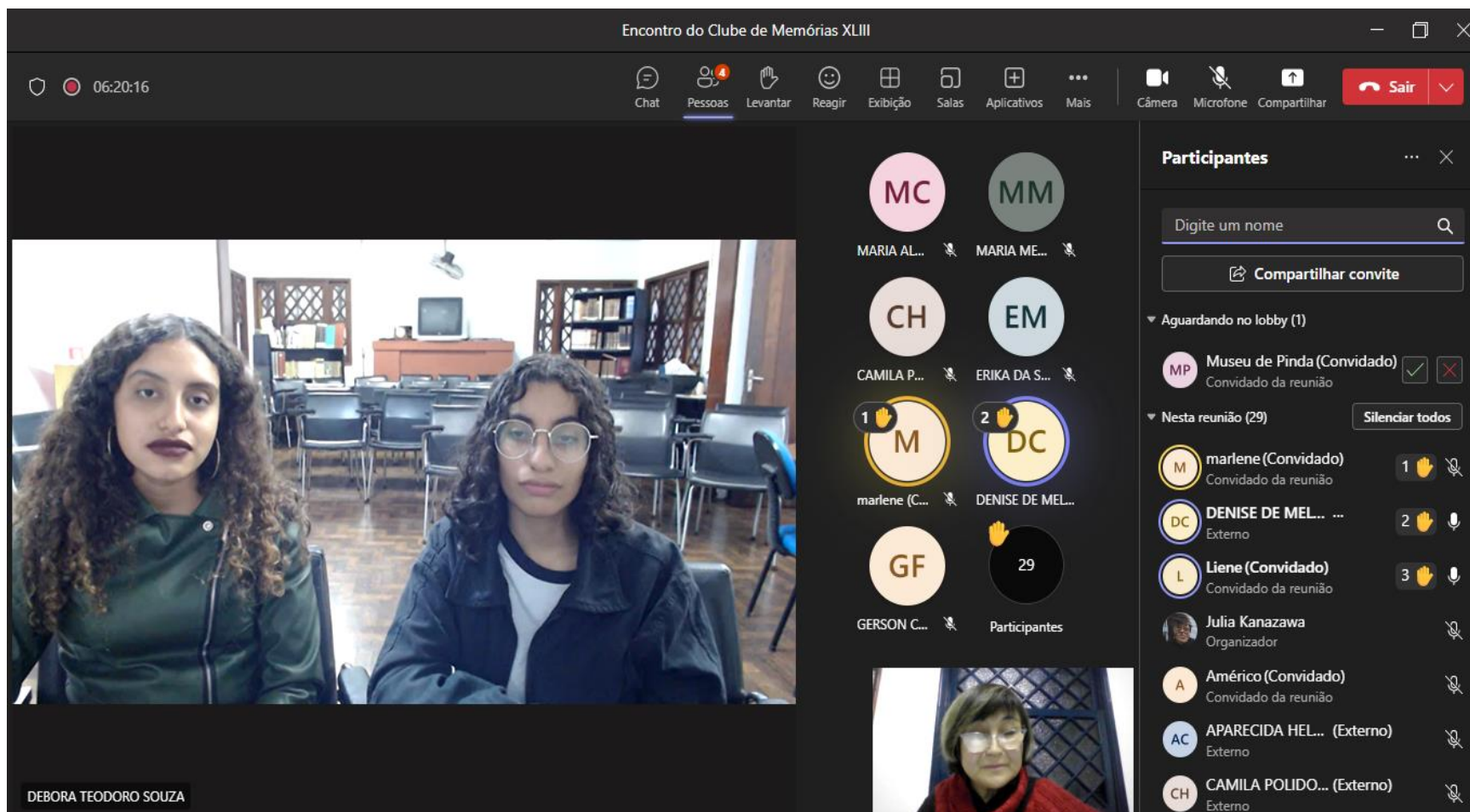


Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa, em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

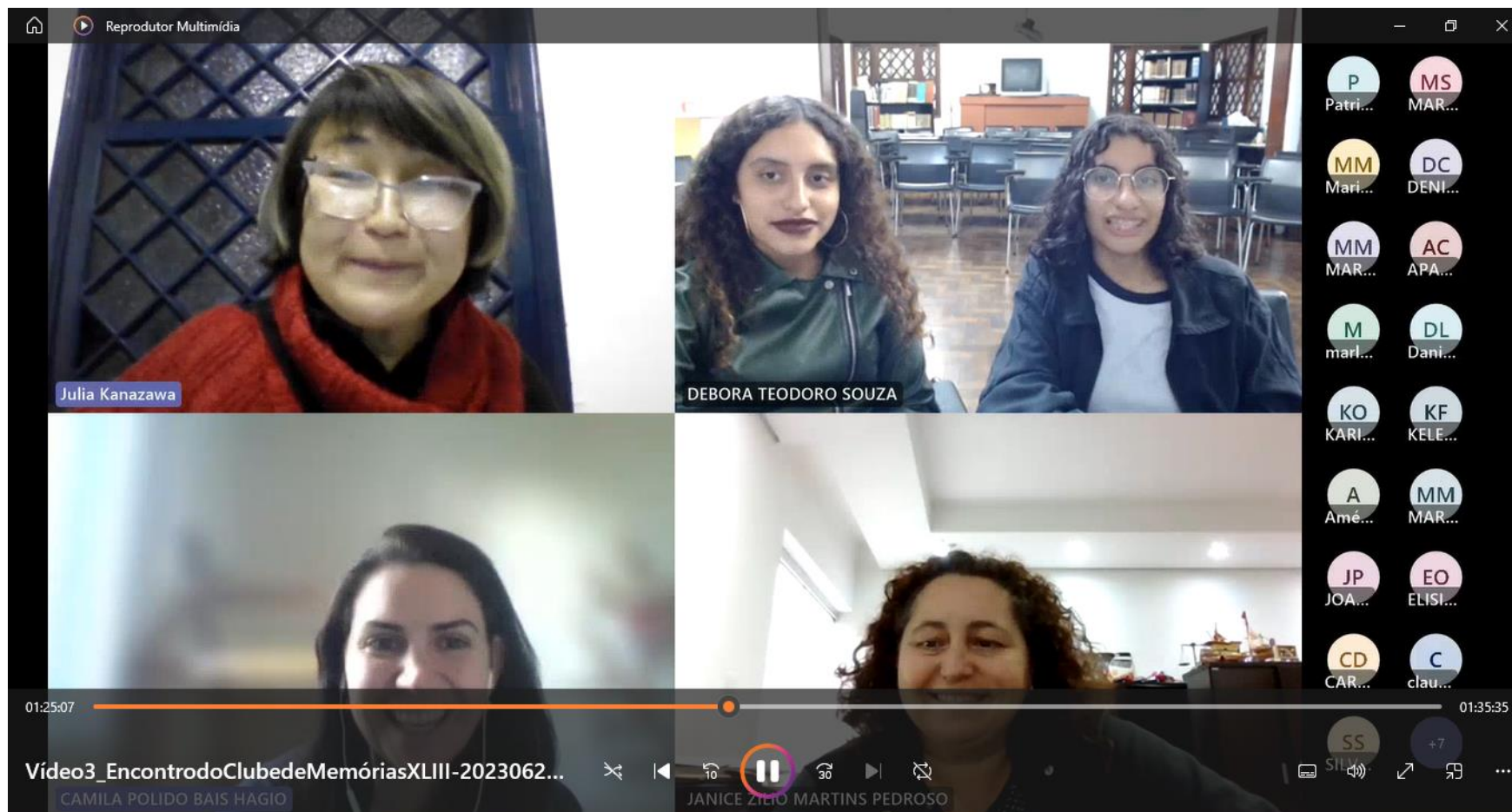


Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa, em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa



Encontro do Clube de Memórias XLIII

06:39:12

Nova janela Chat Pessoas Levantar Reagir Exibição Salas Aplicativos Mais Câmera Microfone Compartilhar Sair

MAURO CELSO BARBOSA

- Artista, Jornalista, Arte educador,
Gestor de Unidade Cultural
- Especialista em Historia e Cultura
Africana e Afro Brasileira;
- Especialista em Gestão Cultural;
- Especialista em Museologia e Curadoria;
- Especialista em Jornalismo Político

Museu de Pinda (Convidado)

Mauro Morais (Convidado)

MS 28

MARIA AP... Participantes

Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa, em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa



Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa, em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

Reprodutor Multimídia

OBJETIVOS

- ❖ Promover a salvaguarda de seu acervo;
- ❖ Desenvolver exposições e ações educativas autênticas para uma variedade de públicos;
- ❖ Fomentar o senso histórico da comunidade;
- ❖ Incentivar a preservação de patrimônio cultural e natural do município e da região;
- ❖ Participar da vitalidade cultural do município.

01:59:26

01:01:16

Video3_EncontrodoClube de MemóriasXLIII-2023062...
Museu de Pinda (Convidado)

Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa, em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

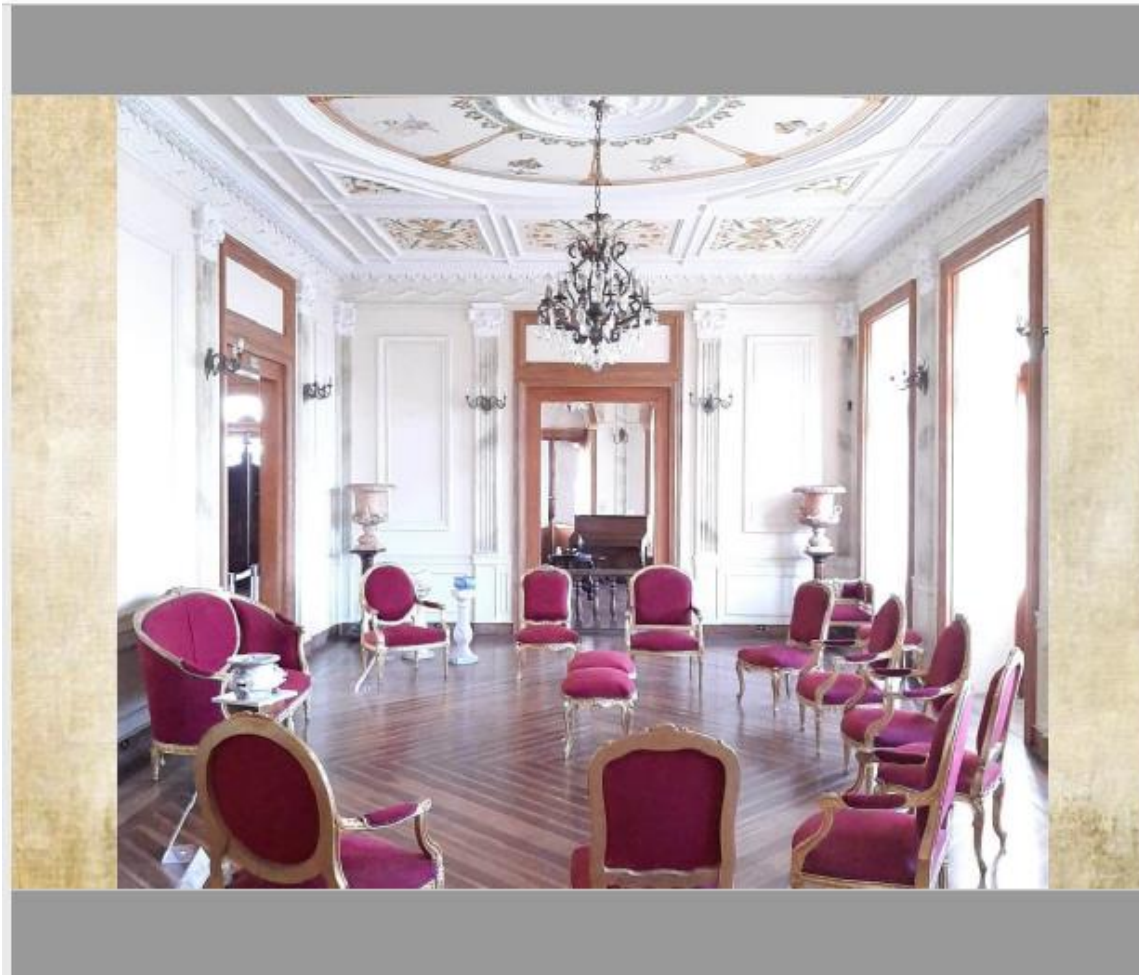


Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa, em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa



Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa, em 20 de junho de 2023.



Fotografia registrada por Érika da Silva Bronzi Moura, em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa

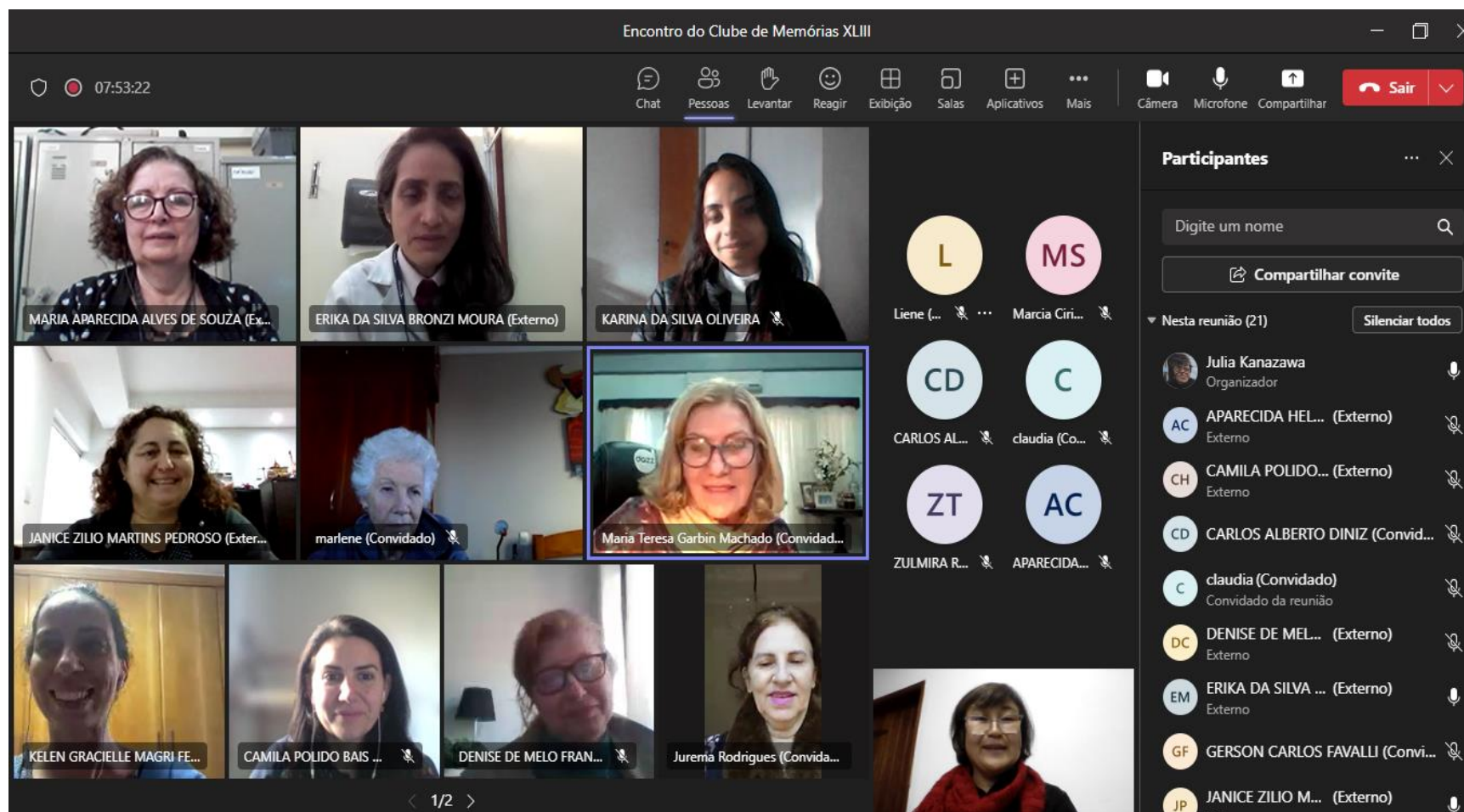


Imagem registrada por Júlia Naomi Kanazawa , em 20 de junho de 2023.

Clube de Memórias XLIII – **Materialidades, história e sujeitos escolares** – Encontro on-line (Teams) – São Paulo, 20 de junho de 2023 – Júlia Naomi Kanazawa



OBRIGADO!