

**Documento de Registro de Entrevista para o site MHEPTCPS**

**Centro Paula Souza**

**MEMÓRIAS E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

**Percurso Histórico**

**Programa de História Oral na Educação**

**com**

**Soely Faria Martins (parte um)**

**Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica**

**São Paulo/SP**

**2019**

## **Ficha de cadastro**

Tipo de entrevista: História oral de vida

Entrevistadora: Fernanda Mello Demai

Instituição: Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza/Unidade de Ensino Médio e Técnico

Levantamento de dados preliminares a entrevista: Professora pesquisadora Fernanda Mello Demai

Elaboração do roteiro da pesquisa: Fernanda Mello Demai

Local da entrevista: Rua Morais de Barros – 779 – São Paulo – SP – bairro Campo Belo

Data da entrevista: 21 de março de 2019

Técnico de gravação: Rogério Faria Martins

Duração: 25 minutos e 56 segundos (parte um – vídeo um)

Número de vídeos: dois

Transcritora: Fernanda Mello Demai

Número de páginas: 28

## **Sinopse da entrevista**

A entrevista foi realizada no contexto do projeto “História Oral na Educação: memória do trabalho docente”, durante as capacitações Clube de Memórias XXIX e XXX, propostas pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e

História da Educação Profissional, na Unidade de Ensino Médio e Técnico do Centro Paula Souza, em 21 de março de 2019, com a entrevistada Soely Faria Martins, por esta ter desenvolvido trabalhos de destaque na área de Educação Geral e, em especial, em Educação Profissional e Tecnológica na Secretaria de Estado da Educação de São Paulo e no Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, notadamente nas áreas de Supervisão e Currículo, além de Gestão Escolar, Direção, Coordenação Pedagógica e Docência. Sua trajetória profissional perfaz 54 anos de trabalho em Educação, desde a Educação Infantil, passando pelos Ensinos Fundamental e Médio, com amplo destaque para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, em trabalhos que envolveram pesquisa, renovação de paradigmas e inovação de práticas e de conceitos.

### **Transcrição da entrevista**

Data da transcrição da entrevista: 27 de abril de 2019

Nome da transcritora: Fernanda Mello Demai

Vídeo um (25 minutos e 56 segundos)

**FMD:** Boa noite

**SFM:** Boa noite

**FMD:** Estamos aqui hoje dando continuidade ao trabalho “Memórias do trabalho docente, história oral de vida, a Profa. Soely Faria Martins, a entrevistada, e eu sou Fernanda Mello Demai, a entrevistadora. Hoje é dia 21 de março de 2019, estamos aqui na Rua Morais de Barros, no Campo Belo, São Paulo, estado de São Paulo, Brasil, né, na residência da Profa. Soely. Já começou a gravar. Então boa noite, Profa. Soely Faria Martins.

**SFM:** Boa noite, Fernanda.

**FMD:** Obrigada por me receber aqui hoje, aqui na sua casa.

**SFM:** É um prazer.

**FMD:** E o propósito é começar a contar a história oral de vida, tá, incluindo a jornada profissional no Centro Paula Souza, que é bem conhecida, na Secretaria de Estado da Educação, na docência, e outras atividades da sua incrível jornada que é extensa e bem rica pra contar um pouquinho pra gente

hoje, tá. Vamos dar destaque à atuação como responsável geral, como diretoria de departamento Grupo de Formulação e Análises Curriculares, da Unidade do Ensino Médio e Técnico, do Centro Paula Souza, e todo seu trabalho na área de Educação, com Currículo, Supervisão, Gestão, Docência e todos os trabalhos, se for possível né, falar todos esses trabalhos né, nessa entrevista. Então, como é sobre História Oral de Vida, né, eu gostaria de pensar assim né, como/na sua família, seus irmãos, sua infância, onde que você nasceu...

**SFM:** Eu nasci em Penápolis, no ano de 1937

**FMD:** Sim.

**SFM:** No dia 13 de junho de 1937. Eu sou a filha mais velha

**FMD:** Tá.

**SFM:** E tive muita muita sorte porque meus pais foram como se fossem meus irmãos porque tinha pouca diferença de idade

**FMD:** eram jovens?

**SFM:** a minha mãe tinha só 16 anos de diferença da minha idade

**FMD:** nossa

**SFM:** depois nasceram meus dois irmãos que são gêmeos

**FMD:** tá

**SFM:** e depois de muitos e muitos anos, quando eu já tinha 16/17 anos, e meus irmãos 14, nasceu a minha irmã, que era temporão da casa

**FMD:** raspa do tacho

**SFM:** é, e...e... ela foi pra nós como um brinquedo nosso, que ela era filha única de vários pais

**FMD:** Você foi filha única um tempo também né

**SFM:** filha única de vários pais porque nós vivíamos pajeando ela o tempo todo e hoje, ela que nos pajeia

**FMD:** Aí que bom

**SFM:** ela que nos pajeia

**FMD:** e.... e os seus pais, são brasileiros

**SFM:** os meus pais são brasileiros, minha mãe de origem italiana, toda a família da minha mãe é de origem italiana, e o meu pai é de origem portuguesa, é Faria

**FMD:** Faria

**SFM:** é

**FMD:** e a minha mãe Spiezzi, italiana

**SFM:** e...e... moravam em Penápolis

**SFM:** moravam em Penápolis, eu me casei em Penápolis, na mesma igreja e com o mesmo padre que casou minha mãe

**FMD:** ah...tá e... e sobre sua formação... na infância, como que se deu, seus estudos, como que era a escola, era perto de casa, era perto de casa...

**SFM:** Eu eu entrei na escola com 7 anos de idade no Grupo Escolar, sempre do Estado

**FMD:** Tá

**FMD:** Hum

**SFM:** Quando chegou na quarta série, tive que fazer um cursinho pra poder entrar no ginásio estadual, que era muito concorrido, não era... era muito difícil você entrar, que eram pouquíssimas vagas, só tinha duas classes para toda a cidade e aí eu consegui entrar e...e... fiz o...a... o ginásio que agora é o atual ensino médio

**FMD:** Tá

**SFM:** Não, era o Fundamental

**FMD:** era o Fundamental

**SFM:** o Fundamental agora

**FMD:** e depois do Ensino Médio

**SFM:** depois do Ensino Médio

**FMD:** que era segundo grau, era segundo grau que chamava o Ensino Médio né

**SFM:** era o segundo grau

**FMD:** ou secundário...né...secundário

**SFM:** era a mesma coisa... chamava como agora...era fundamental

**FMD:** Que que você escolheu no segundo grau, tinha escolha, como que foi isso?

**SFM:** Aí que que eu fiz, eu... fui...para a Escola Normal

**FMD:** Tá

**SFM:** Fiz a Escola Normal, que eram 3 anos de estudo, era o pré –Normal e depois de mais 2 anos você virava Professora

**FMD:** Era Magistério?

**SFM:** Era o Magistério.

**FMD:** Tá.

**SFM:** Eu sempre quis ser professora.

**FMD:** Tá.

**SFM:** E foi... eu nunca pensei em ser outra coisa, a não ser, ser professora

**FMD:** E os seus pais apoiaram essa decisão

**SFM:** Teve sempre muito apoio dos pais... um apoio per... perfeito, perfeito o apoio dos dois

**FMD:** E tinha amigos, amigas, que também queriam ser professores, foram juntos estudar, mantiveram esses contatos...ou separou um pouco

**SFM:** Não, nós, tínhamos vários amigos...que continuamos sendo amigos muitos anos

**FMD:** Hum

**SFM:** E só conseguimos...se...separou um pouco a amizade porque eu me casei e vim morar em São Paulo...

**FMD:** Tá

**SFM:** fiquei longe

**FMD:** Por que veio morar em São Paulo?

**SFM:** Porque eu me casei com um funcionário do Banco do Brasil, que foi transferido para São Paulo...

**FMD:** Ahh

**SFM:** E eu vim morar em São Paulo

**FMD:** Tá

**SFM:** Foi uma época assim

**FMD:** Longe de todo mundo

**SFM:** Muito difícil porque eu me sentia muito sozinha... ele trabalhava o dia todo, eu ficava muito sozinha em casa

**FMD:** Mas trabalhava fora também

**SFM:** aí eu comecei a trabalhar como...como professora substituta...

**FMD:** Hum

**SFM:** já trabalhava em Penápolis como professora substituta

**FMD:** tá

**SFM:** Porque, pra ingressar como/ pra efetivar no Estado, eu queria me efetivar, só tinha dois processos, um ingresso, contando pontos

**FMD:** Hum-hum

**SFM:** Não tinha concurso na época

**FMD:** Hum-hum

**SFM:** contando /com contagem de pontos ou pela Cadeira Prêmio. Eu não consegui a Cadeira Prêmio quando me formei no Magistério mas aí, depois de casada, aqui em São Paulo, eu fui fazer o Curso de Aperfeiçoamento no Pa/ no Colégio Padre Anchieta, no Brás, e consegui ganhar a Cadeira Prêmio, que era pra poder ingressar no Estado como ef... efetiva. Mas nesse interim, teve um concur... o primeiro concurso pra professor do Estado

**FMD:** Era seu objetivo

**SFM:** Era meu objetivo... então eu queria de todo jeito... eu não sabia se eu ia ganhar a Cadeira Prêmio ou se eu ia f... fazer o concurso; eu sei que estudei muito, mas muito mesmo pra ganhar a Cadeira Prêmio e pra passar no Concurso e consegui os dois

**FMD:** a Cadeira... eu nunca ouvi falar da Cadeira Prêmio... [incompreensível]

**SFM:** sempre teve... a última... a que eu ganhei

**FMD:** é uma premiação pelo aluno que vai melhor... é isso

**SFM:** é uma premiação pro aluno que tem que passar em primeiro lugar no curso de Aperfeiçoamento e... com a...a... no Magistério também tem

**FMD:** tá

**SFM:** e com a nota acima de 90

**FMD:** Tá. E você passou?

**SFM:** eu achei que eu passei com uma nota altíssima que eu passei com 97.5 de média anual, quando eu entrei na classificação, eu era a décima segunda, tinha gente... tinha gente com uma nota maior que a minha...

**FMD:** o pessoal estudando bastante também

**SFM:** estudado mais que eu estudei

**FMD:** e você passou no concurso e também conseguiu a classificação pela Cadeira Prêmio

**SFM:** Conseguiu a classificação pela Cadeira Prêmio e consegui passar no Concurso

**FMD:** O concurso

**SFM:** Mas o concurso saiu primeiro

**FMD:** na Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

**SFM:** na Secretaria da Educação, e eu ingressei como Professora efetiva do Estado dia 16 de dezembro de 1964

**FMD:** Tá, mas antes já tinha sido substituta

**SFM:** Fui substituta o tempo todo, mas naquela época, as professoras quase não faltavam, então a gente trabalhava o mês... ia pra escola o mês inteiro, mas trabalhava dois, três dias só

**FMD:** E o salário era por aula ou era [fixo]

**SFM:** era por aula

**FMD:** então ganhava pouco

**SFM:** ganhava quase nada

**FMD:** não tinha... faltava pouco professor

**SFM:** mas depois veio uma lei ótima, que contou todo esse tempo para a aposentadoria

**FMD:** ah... tá

**SFM:** e valeu a pena

**FMD:** era perto da sua casa?

**SFM:** era perto, porque era o único lugar que o marido deixava ir

**FMD:** o marido não deixar ir longe?

**SFM:** eu sou da época em que o marido mandava na gente

**FMD:** e aí ele não deixava ir longe, porque era perigoso

**SFM:** ... que era longe, que era perigoso...

**FMD:** ia de carro, ia de ônibus...

**SFM:** não, ia a pé

**FMD:** tinha que ir a pé... num era... era perto mesmo

**SFM:** era pertinho, porque ia a pé

**FMD:** e aí

**SFM:** eu não dirigia nessa época

**FMD:** e quando que concursou aí foi mais longe ou não, continuou perto?

**SFM:** Não, aí já foi, um... depois do concurso eu fui numa escola no Jaçanã

**FMD:** Aí já ficou longe já

**SFM:** Aí eu já dirigia, eu ia de carro

**FMD:** Aí ele já ficou preocupado que já ficou longe

**SFM:** Não, não era

**FMD:** do Bom Retiro não era longe né

**SFM:** do Bom Retiro no Jaçanã não é longe, você gasta no máximo 20 minutos para ir

**FMD:** era menos trânsito também né, hoje em dia é bastante, né

**SFM:** era menos trânsito

**FMD:** e aí começou a trabalhar também como professora substituta

**SFM:** comecei a trabalhar como professora

**FMD:** e depois efetiva

**SFM:** como professora, mas era efetiva

**FMD:** Tá

**SFM:** Aí, o que aconteceu: logo em s... um mês depois que eu tava exercendo a função na escola como professora eu fui convidada pra ser substituta da Diretora que ela ia sair de licença gestante e eu fui substituir

**FMD:** era jovem, né, uma diretora jovem

**SFM:** eu apesar de ser tão novinha, a Diretora acho que gostou de mim

**FMD:** e sentiu confiança

**SFM:** e me convidou pra substituição...foi um tempo difícil porque tinha muito... muita gente mais antiga na casa

**FMD:** Hum

**SFM:** foi um tempo difícil pra mim, mas tive muito apoio da Delegacia de Ensino, e foi tudo muito bom. Depois eu me transferi em 1975 pro pra para a Escola Flávia Vizibeli Pirro, que é aqui no Jabaquara

**FMD:** Tá

**SFM:** e fiquei lá também dando pouco tempo de aula, que eu fui convidada pra ser Auxiliar de Diretor

**FMD:** Tá

**SFM:** E... trabalhei bastante, depois fui convidada pra ser Diretora de uma Escola lá na Vila Idopó [incompreensível]

**FMD:** O concurso valia pra tudo isso, podia ir transferindo

**SFM:** ... podia ir transferindo. Aí fui convidada pra pra fazer... eu fazia todos os cursos possíveis e imagináveis como professora e eu fui convidada pra ser diretora substituta, não efetiva na escola de Vila Idopó [16min-41seg – vídeo

1] [incompreensível], aí fui ser diretora substituta, aí apareceu concurso pra Diretor de Escola

**FMD:** Tá

**SFM:** e pra Coordenador Pedagógico

**FMD:** Certo

**SFM:** aí eu fiz os dois

**FMD:** Hum-hum

**SFM:** Primeiro saiu o de Coordenador Pedagógico, e eu assumi a Coordenação Pedagógica na Escola Hélio Mota

**FMD:** Tá

**SFM:** em São Paulo

**FMD:** essa escola é famosa

**SFM:** tudo em São Paulo - aí saiu um concurso para Diretor

**FMD:** Tá

**SFM:** como eu tinha passado também eu f... escolhi a direção e escolhi a Escola Leopoldo Santana e fiquei de 79 até 81. Em 81, eu fiz concurso pra Supervisor de Ensino

**FMD:** Hum

**SFM:** e ingressei em São Bernardo

**FMD:** Hum

**SFM:** de São Bernardo eu me transferi para Diadema  
Depois

**FMD:** já tá indo longe agora

**SFM:** depois de Diadema eu já vim para São Paulo na Décima Quarta Delegacia; a Décima Quarta Delegacia ficava aqui no bairro Campo Belo

**FMD:** Campo Belo

**SFM:** então eu tinha a impressão que nem trabalhava porque era t... tudo tão fácil, tudo tão perto e eu tava acostumada a ir longe, São Bernardo tinha 25 quilômetros

**FMD:** Hum

**SFM:** Diadema era mais perto, mais era distante também

**FMD:** aí ia de carro já né

**SFM:** mas foi bom, foi uma experiência muito boa, em São Bernardo as escolas eram lindas, a Prefeitura, a Prefeitura era uma Prefeitura rica, que mantinha as escolas... maravilhosas... depois... Diadema as escolas eram um pouco mais pobres, mas era tudo muito bom e quando eu vim pra...pro...pra Décima Quarta Delegacia, as Escolas...era assim... eu tinha 4 Escolas Estaduais e 9 particulares

**FMD:** Tá

**SFM:** Aí tive que estudar muito pra poder fazer a supervisão das escolas particulares

**FMD:** Supervisor tem que dar conta de tudo isso

**SFM:** de... conta de tudo isso

**FMD:** a Décima Quarta Delegacia não tinha quase Escolas Estaduais, as Escolas Estaduais eram poucas, agora as escolas particulares eram em número enorme, escolas famosas e... escolas que não davam trabalho mas t... você tinha que tá a par de tudo pra poder fazer uma supervisão decente e foi muito bom, foi muito estudo, e uma alegria muito grande que eu f... que eu era Supervisora do Lar Escola São Francisco

**FMD:** Huum

**SFM:** que eu consegui, junto com o Conselho Estadual de Educação e a Professora Mariinha que era... Presidente do Conselho mostrar que a Escola, que o Lar Escola São Francisco era uma Escola Autorizada, que ela tinha deixado de receber as verbas federais porque constava como ela... [incompreensível] não legalizada, aí nós estudamos toda a legislação e descobrimos na legislação que ela era legalizada, então foi um trabalho muito... muito... que me deixou muito feliz, isso na Escola Lar Escola São Francisco

**FMD:** Esse trabalho, com assistência a deficientes né

**SFM:** E eu fiquei na... pra aposentadoria até 1991,

**FMD:** Tá

**SFM:** na Supervisão; aí, como eu não tinha mais onde subir na carreira,

[risos] ... resolvi aposentar

**FMD:** ficou quantos anos na Secretaria da Educação? Total...

**SFM:** 33 anos

**FMD:** 33

**SFM:** 35 anos

**FMD:** 35

**SFM:** é, aí fui convidada pra trabalhar na Cogesp

**FMD:** Tá

**SFM:** ... Cogesp era o órgão que fiscalizava todas as Escolas Estaduais

**FMD:** aí subiu então

**SFM:** ... fui convidada, mas, mas não como efetiva

**FMD:** Tá

**SFM:** como prestação de serviço... na Cogesp pra fazer a implantação da Escola Padrão

**FMD:** Tá

**SFM:** aí com uma equipe grande nós fizemos a implantação da Escola Padrão durante 2 anos [relógio cuco toca]

**SFM:** nesses dois anos, apareceu um serviço extra no Planejamento da Cogesp

**FMD:** Tá

**SFM:** eles acharam que era um serviço difícil, que era trabalhoso, mas para mim era fácil, que eu tava na Supervisão acostumada a fazer essas coisas... aí eu fiz, a pessoa ficou muito contente com o serviço que eu tinha feito, que era um serviço extra pra e...ficou contente e me indicou par eu... a... ir para a Paula Souza que eles iam abrir a Supervisão lá

**FMD:** Hum

**SFM:** quando eu cheguei na Paula Souza pra a entrevista encontrei quem, Dona Mariinha

**FMD:** ah

**SFM:** que já me conhecia como profissional da Supervisão, então a entrevista foi mais um bate-papo

**FMD:** Hum

**SFM:** aí ela me indicou pra a Marisa, que era, como é que chama mesmo o cargo que eu esqueci

**FMD:** é... eu acho que era Coordenadora do Ensino Técnico

**SFM:** Coordenadora do Ensino Técnico, e ela, com a benção da Profa. Mariinha, ela já me aprovou e eu fui pra Paula Souza, isso eu entrei na Paula Souza em 1994

**FMD:** tá, era Marisa Fumanti, né

**SFM:** é, dia 26 de janeiro de 1994

**FMD:** tá...94

**SFM:** é

**FMD:** entrou no Paula Souza

**SFM:** e eu não tinha experiência nenhuma de escola... de ensino profissionalizante

**FMD:** na Secretaria de Estado não tem

**SFM:** não, não tinha. As escolas profissionalizantes foram todas fechadas

**FMD:** tá

**SFM:** e muitas das nossas escolas tinham um material imenso de Ensino Técnico, mas não era utilizado

**FMD:** tá

**SFM:** e, aí, o que aconteceu, tive que estudar muito, mas muito mesmo pra poder acompanhar... e o que acontecia, quando nós chegamos, chegaram junto mais as escolas que eram estaduais e que v... foram para a Paula Souza

**FMD:** tá

**SFM:** eram as escolas sucateadas, escolas que não tinham prestígio nenhum, então o que aconteceu, nós do Grupo de Supervisão, com apoio da Administração Central, lógico, que a gente não ia fazer nada sem autorização deles, começamos a trabalhar para fazer uma organização pra que todas tivessem a mesma linha de trabalho

**FMD:** tá

**SFM:** foi quando nós fizemos o Caderno de Habilitação, que... relacionava cada profissional, o que ele poderia dar aula, com que habilitação, fizemos o Concurso pra Professor,

**FMD:** hum

**SFM:** fizemos o Concurso para Auxiliar de Instrução, fizemos o Regimento das Escolas, foi... anos e anos de muito trabalho e muito estudo

**FMD:** mas foi em pouco tempo, né? logo que chegou já tinha tudo isso pra fazer

**SFM:** tinha tudo isso pra fazer

[risos]

**SFM:** e aquelas Escolas Estaduais, que eram todas sucateadas, porque as Escolas que chegaram/ não tinha professor, contratado, eles eram... precários,

**FMD:** hum, e a estrutura era diferente, né, das Escolas, laboratório,

**SFM:** as... eram diferentes, nós tínhamos que colocar todas com a mesma... seguindo todos uma linha

**FMD:** hum

**SFM:** a linha de Paula Souza

**FMD:** hum

**SFM:** e elas entraram, entraram com tanta vontade, com tanta boa vontade, com Diretores tão esforçados, que logo elas se transformaram em escolas de nível e elas são... fazem sucesso em todo lugar, porque elas são as melhores escolas do município

**FMD:** e contando então 35 de Secretaria da Educação, 2 de Cogesp, né, e de Paula Souza, ficou quanto tempo?

**SFM:** 17 anos

**FMD:** 17 anos... deix'eu ver, então deu 55 anos, 54

**SFM:** 54 anos

**FMD:** de trabalho

**SFM:** 54

**FMD:** em Educação, começou na Educação, todos, todo o trabalho tudo em Educação

**SFM:** tudo em Educação

**FMD:** nos vários níveis, porque na Secretaria da Educação era Educação Infantil também né? Tinha Fundamental, de hoje né?

**SFM:** Tinha o...na... Educação Infantil, tinha o Fundamental e tinha o Segundo Grau

**FMD:** e depois foi para o Paula Souza, que tem Técnico e Tecnológico né?

**SFM:** é, mas eu não trabalhei nada no Tecnológico

**FMD:** tá

**SFM:** eu trabalhei só no Ensino Técnico

**FMD:** foi até o nível Técnico

**SFM:** só até o Ensino Técnico

**FMD:** tá. E essa, esse seu trabalho, você disse que veio de Penápolis, veio morar em São Paulo, perto do Paula Souza antigo, né, que era no Bom Retiro?

**SFM:** É, primeiro eu morei no Bom Retiro

**FMD:** tá

**SFM:** na Rua Prates

**FMD:** o/ a primeira sede do Centro Paula Souza, que é ali na...

**SFM:** e trabalhava no Jaçanã

**FMD:** tá

**SFM:** aí eu me transferi para o Jabaquara

**FMD:** tá

**SFM:** na Flávia Vizibeli Perro

**FMD:** hum

**SFM:** na Escola Flávia Vizibeli Perro e vim morar no Campo Belo, onde eu moro até hoje

**FMD:** mas veio morar no Campo Belo por uma opção ou pelo trabalho/ opção familiar

**SFM:** não, porque eu tinha comprado uma casa aqui

**FMD:** ah, familiar né?

**SFM:** É, uma casa aqui, e... esqueci de falar uma parte... que para eu poder fazer o concurso para Diretor, eu tive que fazer Faculdade,

**FMD:** tá

**SFM:** e a Faculdade, eu fiz antes de prestar os Concursos pra Diretor, Supervisor, pra Coordenador Pedagógico, eu tive que fazer

**FMD:** fez à noite?

**SFM:** fiz durante o dia

**FMD:** tá

**SFM:** e durante... eu trabalhava... porque a escola era meio período,

**FMD:** tá

**SFM:** então eu ia metade/ então eu ia de manhã na Faculdade e à tarde na Escola

**FMD:** Certo – e voltava pra casa e tinha os afazeres domésticos [incompreensível]

**SFM:** afazeres domésticos, os 3 filhos já,

**FMD:** casada, 3 filhos,

**SFM:** os 3 filhos e tinha que estudar bastante – e outra coisa, o que que a Faculdade fez: a Faculdade, os professores eram ótimos, excelentes, eram todos oriundos da PUC,

**FMD:** ahã

**SFM:** porque a Escola tava começando, eu sou da primeira turma da...da Faculdade

**FMD:** tá

**SFM:** da Faculdade de Moema

**FMD:** Moema

**SFM:** e os professores vieram todos da PUC, eram professores ótimos, então nós/ eu estudei muito e eles exigiam muito da gente pro... / pra que a Escola a Faculdade ser autorizada; Conclusão: quando saiu o Concurso para Diretor, da bibliografia, 10 livros eu já tinha visto na Faculdade, então para mim foi muito mais fácil

**FMD:** ... foi.... foi bom ter feito a Faculdade depois então

**SFM:** foi muito bom

**FMD:** porque foi na hora que precisou

**SFM:** ... quando terminou a Faculdade, eu pude, saiu o Concurso pra Diretor, e o Concurso pra Coordenador Pedagógico, eu passei em todos, porque a Faculdade me deu um nível muito bom, pra poder prestar esses concursos, mas não foi fácil, eu estudei muito.

**FMD:** E deu pra conciliar, porque era casada, tinha as crianças, os afazeres, tinha apoio da família...

**SFM:** eu tive apoio do marido, porque não tinha família em São Paulo

**FMD:** tá, não ficava em Penápolis?

**SFM:** A minha mãe morava em Penápolis, meus irmãos vieram, um tempo moraram comigo, mas depois voltaram pra... um foi pra Campinas/ pra Araçatuba foi fazer a Faculdade, e o outro foi para Promissão

**FMD:** os gêmeos né?

**SFM:** os gêmeos. E a outra irmã era pequenininha, quando eu me casei ela tinha 3 anos

**FMD:** muita diferença né?

**SFM:** Tive muito apoio do marido

**FMD:** tá

**SFM:** ele sempre me apoiou

**FMD:** pra trabalhar fora

**SFM:** pra trabalhar fora

**FMD:** pra estudar

**SFM:** pra estudar, me acompanhou em todos os concursos, pra eu escolher, sempre me deu um grande apoio

**FMD:** e ele era concursado também

**SFM:** ele era Concurado do Banco do Brasil

**FMD:** do Banco... e aí foi transferido e ficou em São Paulo, não precisou transferir mais

**SFM:** o que que ele fez: ele não fez a carreira dele, é, em outras agências, pra não atrapalhar a minha carreira

**FMD:** ah, senão ia ter que ficar se mudando né?

**SFM:** ele tinha que ficar mudando, e eu não poderia trabalhar, e ele brincava que ele não precisava fazer carreira porque ele tinha uma comissão, que era eu

**FMD:** então, mas vocês se uniram p´rum objetivo

**SFM:** um objetivo

**FMD:** que era

**SFM:** e deu tudo certo. Os meninos foram crescendo, eu levava comigo pras escolas, eles estudavam nas escolas estaduais também

**FMD:** estudavam junto

**SFM:** na mesma escola que eu trabalhava

**SFM:** estudavam lá

**FMD:** levava junto com você e v... trazia

**SFM:** levava junto, e de manhã eles ficavam em casa com a empregada

**FMD:** tá

**SFM:** e depois à tarde ia pra escola e [estudava] comigo – e depois quando eu fui ser diretora – isso quando eu era professora – quando eu fui ser diretora aí eles estudavam numa escola mais próxima aqui do Campo Belo

**FMD:** deixava e depois buscava

**SFM:** é, eles iam sozinhos e voltavam sozinhos

**FMD:** já era grande

**SFM:** porque era pertinho.

**FMD:** Mas não foi fácil, imagino.

**SFM:** Não, foi bem difícil, não foi muito fácil não, que a gente dependia da empregada, e o Edson trabalhava o dia todo e fazia Faculdade à noite também

**FMD:** também fazia Faculdade

**SFM:** fazia Faculdade, ele também tem nível universitário

**FMD:** e os filhos quiseram estudar tanto assim também, [ou] não ?como os pais [ou] não?

**SFM:** todos estudaram, graças a Deus

**FMD:** e com uma forcinha da mãe

**SFM:** todos estudaram sem problema nenhum, t... um é Economista, o outro é Dentista, e o outro é Maestro

**FMD:** ah, então, a mãe também foi lá e fez estudar

**SFM:** [deu tudo – incompreensível] não admitia um filho sem o nível universitário

**FMD:** hum-hum

**SFM:** de jeito nenhum

**FMD:** não tinha essa opção, essa opção não existia... essa opção não existia

**SFM:** essa opção não existia  
[risos]

**FMD:** então, e aí qual... e pro Paula Souza né, porque foram 35 de Secretaria do Estado, foi difícil o começo lá, qual que era o trabalho que... quando você foi... contratada né em cargo de comissão

**SFM:** Eu fui contratada por cargo em comissão

**FMD:** tá

**SFM:** porque eu não podia fazer concurso na Paula Souza porque eu era aposentada

**FMD:** certo

**SFM:** e aposentada no Estado não podia ter outro cargo no Estado

**FMD:** hum-hum

**SFM:** então sempre eu trabalhei em cargo em comissão

**FMD:** hum-hum

**SFM:** troquei 4 vezes de Superintendente,

**FMD:** Nossa

**SFM:** então eu brincava com meu marido, “-agora eu caio”, mas nunca caí  
[risos]

**FMD:** 17 anos

**SFM:** 17 anos eu fiquei, sempre tive muito apoio de todo o pessoal, da parte...  
da cúpula administrativa, sempre tive muito apoio... e trabalhava na  
Supervisão, fazia a fiscalização das escolas

**FMD:** o trabalho era esse

**SFM:** o trabalho era esse... era... era visitar as escolas, verificar tudo que tava  
certo, e tudo que tava errado, e corrigir as falhas, mas eu nunca tive problema  
com os diretores

**FMD:** isso começou em 94

**SFM:** 94

**FMD:** então começou pra ser Supervisora

**SFM:** pra ser Supervisora

**FMD:** tá

**SFM:** e... o que acontece, eu sempre tive muito apoio dos Diretores

**FMD:** tá

**SFM:** porque, quando tinha alguma coisa errada, eu falava: “- Se eu não  
souber, nós vamos achar quem vai ensinar pra gente” – e... [era] o que  
acontecia, nós sempre trabalhamos como amigos, resolvendo todos os  
problemas, tive sempre apoio deles,

**FMD:** era um

**SFM:** não tinha problema, quando tinha, quando achava alguma coisa errada  
a gente consertava, e eu era Supervisora de 4 Escolas de nível muito bom; de  
repente, teve um rodízio – tinha rodízio sempre – eu fui designada pra  
supervisionar 5 escolas problemáticas, mas foi uma benção pra mim, porque,

o que acontece, eu tive que estudar tanto, mas tanto, que fiquei esperta, fiquei com um nível muito bom

### **Descritores**

História oral de vida

Educação; Educação Profissional e Tecnológica

Currículo Escolar

Cursos Novos

Supervisão Escolar

Gestão Escolar

Centro Paula Souza

Escola Estadual

Secretaria de Estado da Educação de São Paulo

MEC

Catálogo Nacional de Cursos Técnicos

CBO

Soely Faria Martins

Fernanda Mello Demai

História oral na educação

Memórias e identidades

Dietética

Nutrição

### **Dados Biográficos da Entrevistada**



Soely Faria Martins, em sua residência, em São Paulo, em 21/03/2019  
Fotógrafo: Rogério Faria Martins

**SOELY FARIA MARTINS** nasceu em Penápolis, SP – Brasil, em 13 de junho de 1937. Com um desejo nato de estudar e de ser professora, amplamente reconhecido e incentivado pelos seus pais, muito jovens na época, cursou Magistério, após estudos regulares no Grupo Escolar, em sua cidade. Casada, jovem, com três filhos, tendo mudado de sua cidade para a capital do estado de São Paulo, nunca abandonou seu desejo de estudar e de ser professora, contando com o apoio do marido, longe do restante da família, que ficara no interior. Cursou Pedagogia na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Moema, com ênfases em “Ensino das Disciplinas e Atividades Práticas dos Cursos Normais”, “Administração Escolar do Primeiro e Segundo Grau”, “Supervisão Escolar para Exercício nas Escolas de Primeiro e Segundo Grau”. Procurou incessantemente atualização profissional e progresso na carreira em Educação Pública, que se deu primeiramente em caráter de substituição e, depois, em cargos efetivos, cujo ingresso ocorria por meio de

concurso público e por méritos, realizações, histórico escolar e cursos. No seu vasto currículo, destaca-se o interesse por fazer cursos voltados ao Magistério, Estrutura Curricular, Didática, Disciplinas diversas pertinentes à área de Pedagogia, Direção de Escola, Material Didático, Monitoria, Secretaria Escolar, Ação Supervisora, Atribuição de Classes e de Aulas, Combate ao Uso de Drogas nas Escolas, Dinamização das Bibliotecas Escolares, Plano Escolar, Antecipação da Escolaridade, Desafios dos Cursos Noturnos, Psicomotricidade, Alfabetização, entre muitos outros. Além de cursista, ministrou também diversos cursos, sendo responsável por formação de professores e gestores em diversos campos da Pedagogia e, mais tarde, nas áreas de Supervisão e Currículo por Competências em Educação Profissional Técnica de Nível Médio, além de capacitações sobre as diversas mudanças de paradigmas da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, principalmente nos anos 2000 (sendo a Legislação Educacional um de seus temas mais caros). Exerceu, pela Secretaria de Estado da Educação de São Paulo, em diferentes Escolas Estaduais e Diretorias de Ensino, os cargos de Professora, Coordenadora Pedagógica, Diretora de Escola, Supervisora de Ensino, e, pelo Centro Paula Souza, os cargos de Supervisora Escolar e Diretora de Departamento do Grupo de Formulação e Análises Curriculares, em que ficou até sua aposentadoria, em 2011. Prestou consultorias, também na área de Educação, no curto tempo em que ficou aposentada pela Secretaria da Educação, antes de seu ingresso no Centro Paula Souza.

Desenvolveu trabalhos de destaque na área de Educação Geral e, em especial, em Educação Profissional Técnica de Nível Médio, na Secretaria de Estado da Educação de São Paulo e no Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza (Secretaria do Desenvolvimento Econômico), notadamente nas áreas de Supervisão e Currículo, além de Gestão Escolar, Direção, Coordenação Pedagógica e Docência. Sua trajetória profissional perfaz 54 anos de trabalho em Educação, desde a Educação Infantil, passando pelos Ensinos Fundamental e Médio, com amplo destaque para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, em trabalhos que envolveram pesquisa, renovação de paradigmas e inovação de práticas e de conceitos. Além da Docência, do Estudo e da Supervisão, descobriu e perpetuou o estudo e a

prática na área de Planejamento Curricular, atuando, por 17 anos, no Centro Paula Souza, em função estratégica de chefia para a padronização dos currículos e respectivos planos de curso, matrizes curriculares, catálogo de requisitos de titulação para docência, padronização de infraestrutura e laboratórios para as aulas específicas dos cursos técnicos e, o diferencial: a consubstanciação do ideal do currículo organizado por competências em uma rede de escolas técnicas diversa, heterogênea em termos de histórico e de consolidação, em meio às constantes mudanças legais, políticas e ideológicas que sempre influenciaram e determinaram a Educação. Coordenou os processos contínuos e sistemáticos de elaboração e de reelaboração curricular, com resultados de destaque para a construção de currículos de cursos inéditos, construídos em parceria com os diversos setores produtivos e atores sociais, muitos dos quais colocaram o Centro Paula Souza em uma posição de precursor, em relação a todas as instituições de Ensino Técnico do Brasil, até mesmo em relação ao Ministério da Educação (MEC) e ao Conselho Estadual de Educação de São Paulo, que acolheram as propostas curriculares e difundiram-nas pelo estado e pela federação. Após a aposentadoria, a Professora Soely Faria Martins vem participando de eventos da área de Educação - inclusive como homenageada – e nunca se distanciou das leituras, dos debates, das notícias e dos contatos da área, que é sua vocação primordial. Sua trajetória comprova que mulheres de todas as épocas conseguiram conciliar vida familiar, obrigações domésticas, trabalho “fora” e estudo contínuo, em posições estratégicas – o que não deixa de ser um bom exemplo para as próximas gerações.

### **Dados Biográficos da Entrevistadora**



Fernanda Mello Demai, na residência da entrevistada, em São Paulo, em  
21/03/2019  
Fotógrafo: Rogério Faria Martins

**FERNANDA MELLO DEMAI** nasceu em 7 de janeiro de 1979, em São Paulo, capital, no bairro Vila Formosa, e sempre almejou ser professora de Língua Portuguesa e “escrever dicionários”, desde a primeira infância, interessando-se também por História, logo que teve acesso a esses estudos. Buscando esses objetivos, cursou Letras, habilitações de Português e de Linguística na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo – USP -, bem como estudos em nível de Pós-Graduação – Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado – em Linguística e em Filologia – na mesma Universidade, já com foco na área de dicionários, especialmente dicionários técnicos. No presente ano de 2019, completa 20 anos de estudos na USP. Com apoio de sua mãe e de sua avó como núcleo familiar próximo, cursara

anteriormente o então chamado Primeiro Grau em uma instituição particular de ensino na Zona Leste de São Paulo (Colégio Brasília, no bairro Vila Formosa), bem como realizou seus estudos de Segundo Grau em uma Escola Técnica Estadual na mesma região, a Escola Técnica Estadual – ETE - Professor Camargo Aranha, no bairro Moóca. Com esse acesso ao Ensino Técnico, buscou oportunidades de estágio, para atender às exigências de seu curso técnico, habilitação profissional de “Processamento de Dados” – atualmente denominado “Informática”. Concorreu e conseguiu a vaga de estágio no Centro Paula Souza, a própria Administração Central de sua Escola Técnica, em 1997 – local de trabalho em que permanece até hoje. Desempenhou funções administrativas no âmbito da Gestão Escolar e também a função da Docência e de Coordenação em cursos Técnicos de Nível Médio e no Ensino Médio (em caráter “efetivo”, nas Escolas Técnicas Estaduais Carlos de Campos e Dra. Maria Augusta Saraiva, ambas na cidade de São Paulo, administradas pelo Centro Paula Souza), bem como em cursos Superiores de Graduação, na Faculdade das Américas – FAM (em caráter de “contrato”), e também em Cursos Superiores de Graduação Tecnológica na Fatec São Paulo (em caráter de “substituição”, Faculdade também sob a gestão do Centro Paula Souza). Desde 2011, desempenha a função de Diretora de Departamento no Grupo de Formulação e Análises Curriculares do Centro Paula Souza. Sua carreira em Educação perfaz 22 anos em 2019, com destaque para a pesquisa e construção de currículos inéditos por competências, em parceria com o setor produtivo; coordenação do processo sistemático de atualização dos currículos dos cursos técnicos de nível médio e de outros níveis educacionais, conforme demandas, a exemplo de cursos superiores de graduação tecnológica e cursos de formação inicial e continuada e formação profissional; coordenação geral de capacitações e de publicações na área de Currículo, nos limites de atuação departamentais; pesquisa e sistematização de termos e de conceitos da área de Educação Profissional e Currículo por competências, incluindo a elaboração de dicionários, vocabulários e glossários técnicos. Substituiu a Profa. Soely Faria Martins na Gestão do Grupo de Currículo do Centro Paula Souza, por motivos de aposentaria da última. Trabalha sob a chefia direta do Prof. Almério Melquíades de Araújo, Coordenador do Ensino Médio e Técnico do Centro

Paula Souza e sob a gestão geral da Profa. Laura Laganá, Diretora-Superintendente do Centro Paula Souza. É membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional (GPEMHEP) desde 2010, coordenado pela Profa. Dra. Maria Lúcia Mendes de Carvalho, o que propiciou alcançar um antigo ideal: o dos estudos de História. É pesquisadora e autora com experiência profissional nas áreas/ atividades: Linguística e Terminologia; Ensino de Língua Portuguesa e de Linguística; Ensino Instrumental; Comunicação Instrumental; produção e avaliação de material didático; elaboração e correção de provas para concursos; elaboração e análise de dicionários terminológicos e glossários de diversas áreas e de língua geral; Currículo de Educação Básica e de Educação Profissional e Tecnológica. Ministra palestras acerca de suas áreas de pesquisa e atuação profissional em diversas instituições, públicas e particulares. Presta serviços de Assessoria Linguística, redação, preparação e revisão de textos técnico-profissionais, institucionais, empresariais, acadêmicos e ou científicos.

**Anexos** (esses documentos são sigilosos e não ficarão abertos online ao público):

Termo de Cessão dos Direitos Autorais

Termo de Autorização para uso de Imagem